## CODICI

**Tipo scheda** **OA**

### CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 000026CZ

## OGGETTO

### OGGETTO

Oggetto vaso

### SOGGETTO

Titolo Vasetto cilindrico

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA
Comune Faenza

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo
Contenitore Museo Carlo Zauli
Denominazione spazio viabilistico Via della Croce, 6

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero AG000026CZ

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX
Frazione di secolo seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1966
A 1966

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Autore Zauli Carlo
Dati anagrafici / estremi cronologici 1926/ 2002
Sigla per citazione FAEN/00001171

## DATI TECNICI

**Materia e tecnica** **grès**

### MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm
Altezza 32
Diametro 6,3

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Vasetto cilindrico in grès con linee orizzontali e cordolo mediano in rilievo. Sotto la base si trova la firma dell'artista.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Posizione sotto la base

| | |
|---|---|
| **Notizie storico-critiche** | **L'opera in oggetto appartiene alla produzione degli anni '60, anni in cui Carlo Zauli continua e perfeziona la sua ricerca sul grès, anche dal punto di vista cromatico, iniziata nel decennio precedente, tanto che esso diviene il suo materiale d'elezione prendendo il sopravvento sulla maiolica, che tuttavia non verrà mai del tutto abbandonata. Si allontana definitivamente dall'idea di "vaso" come oggetto d'uso, indagando e reinterpretando questa tipologia a livello formale in tutte le sue potenzialità espressive fino allo sviluppo di forme scultoree tese alla conquista dello spazio. Queste nuove forme nascono da un ripetuto impiego del tornio che si fa anche strumento per un intervento sulla forma di tipo decorativo inteso a vivacizzare le superfici con leggeri rilievi. Contemporaneamente nascono le forme primarie, la sfera ad esempio, dal carattere geometrico e dalle linee essenziali sottolineate dal "bianco Zauli", uno smalto di colore bianco-grigio che costituirà il suo alfabeto cromatico e sarà oggetto di sperimentazione fino agli anni '90. La sua riassume poetica si riassume nel titolo della sua relazione presentata a un importante convegno di ceramica del 1966: "Creatività e fedeltà alla materia".Zauli continua la sua apprezzata carriera con importanti esposizioni in Italia e all'estero e numerosi riconoscimenti.**<br>**In questo periodo si impegna anche nel design d'avanguardia, infatti nel 1960 è tra i fondatori dell'azienda di piastrelle in grès LaFaenza e si occupa della progettazione delle superfici e dei decori.** |

# FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---|---|
| Genere | documentazione esistente |
| Nome file |  |

## BIBLIOGRAFIA

| | |
|---|---|
| Genere | bibliografia specifica |
| Autore | Zauli C. |
| Anno di edizione | 2002 |
| Sigla per citazione | MIC/00000508 |
| V., pp., nn. | pp. 150 fig.31; 272 n.31 |

## BIBLIOGRAFIA

| | |
|---|---|
| Genere | bibliografia specifica |
| Autore | Caramel L./Spadoni C. |
| Anno di edizione | 2007 |
| Sigla per citazione | C.Zauli Kyoto |
| V., pp., nn. | pp. 74 fig.36; 207 n.36 |

# COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

| | |
|---|---|
| Data | 2017 |
| Nome | Zauli M. |
| Nome | Parisini S. |

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati