

CODICI

Tipo schedaOA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale000020CZ

OGGETTO

OGGETTO

Oggettovaso

SOGGETTO

TitoloRuota

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

ProvinciaRA

ComuneFaenza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologiamuseo

ContenitoreMuseo Carlo Zauli

Denominazione spazio viabilisticoVia della Croce, 6

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

NumeroAG000020CZ

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolosec. XX

Frazione di secoloseconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da1965

A1965

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

AutoreZauli Carlo

Dati anagrafici / estremi cronologici1926/ 2002

Sigla per citazioneFAEN/00001171

DATI TECNICI

Materia e tecnicagrès

MISURE DEL MANUFATTO

Unitàcm

Altezza24,5

Diametro20

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Vaso in grès a foggia di carrucola. Sotto la base si trova la firma dell'artista.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenzadocumentaria

Posizionesotto la base

Notizie storico-critiche

L'opera in oggetto appartiene alla produzione degli anni '60, anni in cui Carlo Zauli continua e perfeziona la sua ricerca sul grès, anche dal punto di vista cromatico, iniziata nel decennio precedente, tanto che esso diviene il suo materiale d'elezione prendendo il sopravvento sulla maiolica, che tuttavia non verrà mai del tutto abbandonata. Si allontana definitivamente dall'idea di "vaso" come oggetto d'uso, indagando e reinterpretando questa tipologia a livello formale in tutte le sue potenzialità espressive fino allo sviluppo di forme scultoree tese alla conquista dello spazio. Queste nuove forme nascono da un ripetuto impiego del tornio che si fa anche strumento per un intervento sulla forma di tipo decorativo inteso a vivacizzare le superfici con leggeri rilievi. Contemporaneamente nascono le forme primarie, la sfera ad esempio, dal carattere geometrico e dalle linee essenziali sottolineate dal "bianco Zauli", uno smalto di colore bianco-grigio che costituirà il suo alfabeto cromatico e sarà oggetto di sperimentazione fino agli anni '90. La sua riassume poetica si riassume nel titolo della sua relazione presentata a un importante convegno di ceramica del 1966: "Creatività e fedeltà alla materia". Zauli continua la sua apprezzata carriera con importanti esposizioni in Italia e all'estero e numerosi riconoscimenti.

In questo periodo si impegna anche nel design d'avanguardia, infatti nel 1960 è tra i fondatori dell'azienda di piastrelle in grès LaFaenza e si occupa della progettazione delle superfici e dei decori.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente
Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Zauli C.
Anno di edizione 2002
Sigla per citazione MIC/00000508
V., pp., nn. pp. 62; 151 fig.32; 272 n.32

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Zauli M.
Anno di edizione 2002
Sigla per citazione 00042871

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Zauli M.
Anno di edizione 2004
Sigla per citazione Zauli M.
V., pp., nn. p. 37

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2017
Nome Zauli M.
Nome Parisini S.

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati