

## CODICI

Tipo scheda OA

## CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 000017CZ

## OGGETTO

### OGGETTO

Oggetto vaso

### SOGGETTO

Titolo Vaso-scatola

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Faenza

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Museo Carlo Zauli

Denominazione spazio viabilistico Via della Croce, 6

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero AG000017CZ

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

Frazione di secolo seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1965

A 1965

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Autore Zauli Carlo

Dati anagrafici / estremi cronologici 1926/ 2002

Sigla per citazione FAEN/00001171

## DATI TECNICI

Materia e tecnica grès

### MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 12,5

Diametro 16

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Vaso-scatola in grès di forma cilindrica, munito di coperchio e con una fascia mediana tratteggiata. Sotto la base si trova la firma dell'artista.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione sotto la base

## Notizie storico-critiche

L'opera in oggetto appartiene alla produzione degli anni '60, anni in cui Carlo Zauli continua e perfeziona la sua ricerca sul grès, anche dal punto di vista cromatico, iniziata nel decennio precedente, tanto che esso diviene il suo materiale d'elezione prendendo il sopravvento sulla maiolica, che tuttavia non verrà mai del tutto abbandonata. Si allontana definitivamente dall'idea di "vaso" come oggetto d'uso, indagando e reinterpretando questa tipologia a livello formale in tutte le sue potenzialità espressive fino allo sviluppo di forme scultoree tese alla conquista dello spazio. Queste nuove forme nascono da un ripetuto impiego del tornio che si fa anche strumento per un intervento sulla forma di tipo decorativo inteso a vivacizzare le superfici con leggeri rilievi. Contemporaneamente nascono le forme primarie, la sfera ad esempio, dal carattere geometrico e dalle linee essenziali sottolineate dal "bianco Zauli", uno smalto di colore bianco-grigio che costituirà il suo alfabeto cromatico e sarà oggetto di sperimentazione fino agli anni '90. La sua riassume poetica si riassume nel titolo della sua relazione presentata a un importante convegno di ceramica del 1966: "Creatività e fedeltà alla materia". Zauli continua la sua apprezzata carriera con importanti esposizioni in Italia e all'estero e numerosi riconoscimenti.

In questo periodo si impegna anche nel design d'avanguardia, infatti nel 1960 è tra i fondatori dell'azienda di piastrelle in grès LaFaenza e si occupa della progettazione delle superfici e dei decori.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente  
Nome file



### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Zauli M.  
Anno di edizione 2002  
Sigla per citazione 00042871  
V., pp., nn. pp. 152 fig.33; 272 n.33

### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Zauli C.  
Anno di edizione 2002  
Sigla per citazione MIC/00000508

### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Zauli M.  
Anno di edizione 2004  
Sigla per citazione Zauli M.  
V., pp., nn. p. 36

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data 2017  
Nome Zauli M.  
Nome Parisini S.

---

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna  
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati