

**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 000003CZ

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto vaso

**SOGGETTO**

Titolo Vaso arcaico

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia RA

Comune Faenza

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Contenitore Museo Carlo Zauli

Denominazione spazio viabilistico Via della Croce, 6

**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero AG000003CZ

**CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XX

Frazione di secolo metà

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da 1953

A 1953

**DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE**

Autore Zauli Carlo

Dati anagrafici / estremi cronologici 1926/ 2002

Sigla per citazione FAEN/00001171

**DATI TECNICI**

**Materia e tecnica** maiolica policroma

**MISURE DEL MANUFATTO**

Unità cm

Altezza 39

Larghezza 31,5

Profondità 24

**DATI ANALITICI**

**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Vaso in maiolica policroma, di foggia piriforme con sviluppo asimmetrico e decorazioni astratto-geometriche con cordoli a rilievo. Questo vaso fa parte delle opere per le quali Zauli vinse il Premio Faenza nel 1953, a 27 anni, di grande rilievo per la sua carriera. Sotto la base si trova la firma dell'artista.

**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	sotto la base
Trascrizione	C. Zauli - Faenza
<b>Notizie storico-critiche</b>	<p>L'opera in oggetto appartiene alla produzione degli anni '50, questi primi lavori di Carlo Zauli rivelano un forte legame nei confronti della cultura ceramica della sua città e parallelamente una volontà di superamento della stessa. Vasi, piatti, ciotole, fiasche e brocche in maiolica – tipologie tradizionali con motivi a rilievo e impreziosite da smalti da colori vivi e decori in linea con le tendenze primitiviste dell'epoca – testimoniano sin dagli inizi una ricerca formale in direzione scultorea.</p> <p>Il primo riconoscimento ufficiale come artista arriva nel 1953, quando vince il Premio Faenza nell'11° Concorso Nazionale della Ceramica. Parteciperà poi a numerose esposizioni di carattere nazionale e internazionale e molti saranno i premi vinti. Pur continuando a creare opere in maiolica, nella seconda parte degli anni '50 inizia la sua ricerca tecnologica verso il grès e il rivestimento ottenuto ad alta temperatura, precursore del cosiddetto “bianco Zauli”. In questi anni stabilisce importanti rapporti artistici e di amicizia con Albert Diato, Nanni Valentini e Giuseppe Spagnulo, ma anche Giò Pomodoro e Lucio Fontana.</p> <p>Nel 1958 inizia anche la sua carriera nell'insegnamento con la cattedra di Tecnologia Pratica presso il rinomato Istituto d'Arte per la Ceramica di Faenza.</p>

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Nome file	



### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Vergani O.
Anno di edizione	1954
Sigla per citazione	00042875

### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Vergani O.
Anno di edizione	1957
Sigla per citazione	00042870

### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Zauli C.
Anno di edizione	2002
Sigla per citazione	MIC/00000508
V., pp., nn.	pp. 90; 110; 129 figg.3-4; 271 n.4

### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Zauli M.
Anno di edizione	2002
Sigla per citazione	00042871

### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Zauli M.

Anno di edizione 2004  
Sigla per citazione Zauli M.  
V., pp., nn. p. 32

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere bibliografia specifica  
Autore Caramel L./Spadoni C.  
Anno di edizione 2007  
Sigla per citazione C.Zauli Kyoto  
V., pp., nn. pp. 38 fig.3; 198; 207 n.003-4

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data 2017  
Nome Zauli M.  
Nome Parisini S.

---

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna  
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati