

CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 000002CZ

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto vasoio

SOGGETTO

Titolo Vasoio con allegoria mitologica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Faenza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Museo Carlo Zauli

Denominazione spazio viabilistico Via della Croce, 6

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero AG000002CZ

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

Frazione di secolo metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1953

A 1955

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Zauli Carlo

Dati anagrafici / estremi cronologici 1926/ 2002

Sigla per citazione FAEN/00001171

DATI TECNICI

Materia e tecnica maiolica policroma

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 5,5

Larghezza 51

Profondità 35

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Vasoio di forma ovale a bordo rialzato in maiolica policroma, che presenta una decorazione a rilievo di soggetto mitologico. Sul retro si trova la firma dell'artista.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione

retro

Notizie storico-critiche

L'opera in oggetto appartiene alla produzione degli anni '50, questi primi lavori di Carlo Zauli rivelano un forte legame nei confronti della cultura ceramica della sua città e parallelamente una volontà di superamento della stessa. Vasi, piatti, ciotole, fiasche e brocche in maiolica – tipologie tradizionali con motivi a rilievo e impreziosite da smalti da colori vivi e decori in linea con le tendenze primitiviste dell'epoca – testimoniano sin dagli inizi una ricerca formale in direzione scultorea.

Il primo riconoscimento ufficiale come artista arriva nel 1953, quando vince il Premio Faenza nell'11° Concorso Nazionale della Ceramica. Parteciperà poi a numerose esposizioni di carattere nazionale e internazionale e molti saranno i premi vinti. Pur continuando a creare opere in maiolica, nella seconda parte degli anni '50 inizia la sua ricerca tecnologica verso il grès e il rivestimento ottenuto ad alta temperatura, precursore del cosiddetto "bianco Zauli". In questi anni stabilisce importanti rapporti artistici e di amicizia con Albert Diato, Nanni Valentini e Giuseppe Spagnulo, ma anche Giò Pomodoro e Lucio Fontana.

Nel 1958 inizia anche la sua carriera nell'insegnamento con la cattedra di Tecnologia Pratica presso il rinomato Istituto d'Arte per la Ceramica di Faenza.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Autore

Zauli C.

Anno di edizione

2002

Sigla per citazione

MIC/00000508

V., pp., nn.

pp. 128 fig.2; 271 n.2

BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Autore

Caramel L./Spadoni C.

Anno di edizione

2007

Sigla per citazione

C.Zauli Kyoto

V., pp., nn.

pp. 44 fig.7; 207 n.007

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2017

Nome

Zauli M.

Nome

Parisini S.

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati