

CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000067

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto figure astratte

Titolo Olocausto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Bologna

Località Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore MEB - Museo Ebraico di Bologna

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Pannolini

Denominazione spazio viabilistico Via Valdonica, 1/5

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 36

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1996

A 1996

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Cifiello Elena

Dati anagrafici / estremi cronologici notizie secc. XX/ XXI

Sigla per citazione 30694316

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 37

Larghezza 47

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Nella tela su uno sfondo marrone emergono alcune figure stilizzate ridotte a scheletri bianchi

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza indicazione di responsabilità
Posizione in basso a sinistra
Trascrizione E. Cifiello 96

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Posizione sul retro in basso a sinistra
Trascrizione "OLOCAUSTO" / (?) 1996 / "FOSSA COMUNE"

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza inventariale
Posizione Sul retro in basso a destra
Trascrizione F.MEB / E.CIFIELLO "OLOCAUSTO" (1996) / N.INV. 36

Notizie storico-critiche

Elena Cifiello, nata a Napoli, per la propria ricerca plastica privilegia il bronzo a cera persa e la creta che, nel senso concreto della pratica "manipolatrice", diventa duttile, plasmabile, non più solo banale materia, strumento della quotidianità, ma efficace mezzo di espressione; gli oggetti scultorei della Cifiello sono esplicitamente trasportati in una dimensione simbolica, divenendo emblemi di un messaggio, portatori di significati leggibili e carichi di un senso drammatico dell'esistenza. Sue opere si trovano in collezioni private in Italia e all'estero, in Italia anche in Vaticano e al Museo dei Cappuccini di Bologna. L'artista ha donato al Museo Ebraico di Bologna tre sculture in occasione del Giorno della Memoria 2004.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2016
Nome Nicosia, Maria Teresa

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati