CODICI

Tipo scheda	**OA**

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale	00000063

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto	dipinto

SOGGETTO

Soggetto	Rabbini
Titolo	Hannuchà

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	BO
Comune	Bologna
Località	Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	museo
Contenitore	MEB - Museo Ebraico di Bologna
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pannolini
Denominazione spazio viabilistico	Via Valdonica, 1/5

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	31

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XXI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	2003
A	2003

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento	esecutore
Autore	Luzzati Emanuele
Dati anagrafici / estremi cronologici	1921/ 2007
Sigla per citazione	S08/00110130

DATI TECNICI

Materia e tecnica	**tavola/ tecnica mista**

MISURE DEL MANUFATTO

Unità	cm
Altezza	170
Larghezza	91

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Al centro in altro la grande figura di un rabbino rappresentato con pochi tratti, avvolto nel Tallet sacro, con in mano una candela accesa. Sotto di lui - disposti in due file da quattro - altri rabbini accovacciati, sempre con il Tallet addosso e la candela, ma rappresentati più piccoli. Il quadro rappresenta Chanukkah, o Hannukkah, una festività ebraica, conosciuta anche con il nome di Festa delle Luci o Festa dei lumi, durante gli otto giorni della sua durata, si accendono dei lumi di un particolare candelabro a nove braccia -chiamato Chanukiah- nove quanti sono i rabbini in questa opera.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Posizione	in basso al centro
Trascrizione	HANNUCHÀ

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
Posizione	In basso a destra
Trascrizione	Luzzati

Notizie storico-critiche

Emanuele Luzzati [Genova, 1921–2007] nella sua lunga carriera di scenografo e illustratore, maestro in ogni campo dell'arte applicata, ha firmato oltre quattrocento lavori per il teatro di prosa, l'opera lirica, il balletto, che gli hanno procurato fama internazionale.

La sua opera è legata anche ai temi dell'ebraismo, tanto che nella sua multiforme produzione ha saputo trasfondere la sua radice culturale ebraica dall'illustrazione libraria, ai manifesti, al teatro, alle ceramiche. Luzzati ha magistralmente trasposto coi suoi colori, con l'immediatezza ed espressività del suo stile personalissimo e in una visione fiabesca il peso delle tradizioni ebraiche, mentre i suoi personaggi echeggiano la saggezza degli antichi maestri.

Molte delle sue opere legate all'ebraismo si conservano al Museo Ebraico di Bologna, nel Museo Luzzati a Porta Siberia a Genova, e in altri musei e istituzioni ebraiche italiane.

Nel 2003 ha donato al MEB un'opera inedita dal titolo Hannuchà.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Nome file	

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	2001
Sigla per citazione	S08/00039023

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1988
Sigla per citazione	00042207

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2016
Nome	Nicosia, Maria Teresa

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati