

CODICI

Tipo scheda N

CODICE UNIVOCO

Provincia MO

Comune Modena

NUCLEO

NUCLEO

Denominazione del nucleo DESIGN - Autore

Localizzazione museo/contenitore/sito Collezione Caffè Cagliari "Le macchine da caffè"

Dati informativi sul Nucleo

Il museo Le Macchine da Caffè conserva alcuni tra i modelli più prestigiosi, nati dall'unione di tecnologia e design, come la serie Minivat e Supervat realizzate negli anni '50 da Luigi Caccia Dominioni per lo storico marchio Victoria Arduino oppure la macchina Lilliput 55, nata dalla collaborazione tra l'azienda La Pavoni e i noti architetti Giò Ponti, Alberto Rosselli e l'ingegnere Luigi Fornaroli dello studio PFR.

Fiore all'occhiello della collezione è il modello Concorso disegnata nel 1956 da Bruno Munari e Enzo Mari. Soprannominata anche Diamante per le suggestive sfaccettature, vinse il concorso indetto da La Pavoni in collaborazione con le famose riviste di design Domus, Casabella e Stile Industria.

Di significativo interesse anche il modello Ducale creato nel 1957 dal designer Giovanni Travasa per Rancilio e il modello Agorà realizzato nel 1964 dai Fratelli Castiglioni per l'azienda milanese Cimbali.

Artisti/ Designers

Luigi Caccia Dominioni
Giò Ponti, Alberto Rosselli, Luigi Fornaroli, studio PFR
Bruno Munari, Enzo Mari
Giovanni Travasa
Achille e PierGiacomo Castiglioni

Tipologia artefatto

macchine da caffè

Vicende storiche

Il museo Le Macchine da Caffè riunisce la collezione aziendale di Caffè Cagliari S.p.A., una delle più grandi e complete esposizioni al mondo di macchine per caffè espresso professionali che comprende oltre 120 esemplari di grande valore storico e stilistico.

Il percorso espositivo mostra l'evoluzione nel corso del Novecento del sistema di estrazione dell'espresso italiano e l'influenza delle correnti artistiche e stilistiche sulle forme, i materiali e le decorazioni delle macchine. Seguendo un percorso cronologico si possono ammirare le prime macchine a colonna con funzionamento a vapore dei primi del '900, quelle con sistema a leva manuale del dopoguerra fino ai modelli ad erogazione continua realizzate dagli anni '60 ad oggi.

Tutti gli esemplari esposti sono originali e funzionanti, alcuni dei quali nati dalle matite di prestigiosi designers italiani che hanno saputo interpretare le influenze sociali e artistiche traducendole in autentici capolavori della tecnica e del design industriale.

La collezione è in continua crescita e custodisce al suo interno una sezione dedicata alle macchine da caffè ad uso domestico e preziosi oggetti legati al mondo del caffè che testimoniano l'incredibile storia della bevanda più diffusa e amata nel mondo.

IDENTIFICAZIONE CATALOGRAFICA

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Super Eterna a vapore, Società Anonima Watt Pavia, 1925. Foto Andrea Scardova (IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Museo Caffè Cagliari, veduta della sala delle Victoria Arduino e La San Marco, 1910-20 ca. Foto Andrea Scardova (IBC) 2016Foto Andrea Scardova (IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Camillo Gaggia e Massimo Migliorini, Internazionale di Gaggia, 1952. Foto A. Scardova 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bruno Munari e Enzo Mari, Concorso (Diamante) La Pavoni, 1956. Foto Andrea Scardova (IBC) 2016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Luigi Caccia Dominoni, Supervat per Victoria Arduino, 1952. Foto Andrea Scardova (IBC) 2016

BIBLIOGRAFIA

Autore	Battaglia P./ Cagliari A.
Titolo	Espresso! Le macchine da Caffè
Anno di edizione	2009
Sigla per citazione	Macchine Caffè

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Compilatore	Licia Mandrioli Collezione Caffè Cagliari
Data di compilazione	24/3/2016

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati