

CODICI

Tipo scheda	MOS
CODICE UNIVOCO	
Codice stato	IT
Id scheda bene	000657
CODICI CONTENITORI	
Codice museo	RA055
Ente schedatore	CIDM

RELAZIONI

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	opera in mosaico
Identificazione	opera isolata
Denominazione/ dedizione	Blu oltremare

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione del soggetto	Lino Linossi - Blu oltremare - Museo d'Arte della Città, Ravenna
------------------------------	--

DESCRIZIONE

Abstract iconografico	L'opera, astratta, si presenta suddivisa in fasce orizzontali di diverse dimensioni, organizzate in modo simmetrico rispetto all'asse mediano della superficie. Due sono le tipologie di trattamento del tessuto musivo che la caratterizzano. Una delle due si presenta piuttosto serrata e irregolare, l'altra mette in evidenza in modo esplicito gli interstizi tra le tessere, che assumono anche una spiccata regolarità di posizionamento seguendo lo schema di una griglia. Le superfici sono realizzate con misti di tessere di diverse gradazioni di blu. La loro diversità dei valori chiaroscurali è da attribuirsi alla maggiore o minore incidenza degli interstizi.
Abstract iconologico	L'opera, come altre dello stesso artista, si pone in linea con analoghe ricerche artistiche di tipo ottico, dedicate ad esplorare l'organizzazione formale e compositiva in termini di percezione visiva e del colore.

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Provincia	RA
Comune	Ravenna
Località	Ravenna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	Museo d'Arte della città di Ravenna
Complesso monumentale di appartenenza	Loggetta Lombardesca
Denominazione spazio viabilistico	via di Roma, 13
Denominazione raccolta	Collezione Mosaici Contemporanei
Specifiche	piano terra, quadriportico, parete ovest
Note	Il Museo d'Arte della Città ha sede in una delle antiche abbazie ravennati, l'ex monastero di Santa Maria in Porto dentro, adiacente all'omonima chiesa, eretto a partire dal 1496. Dell'originaria struttura a due chiostri, ne rimane uno quadrilatero a pilastri, sede attuale della collezione dei Mosaici Moderni. Sul lato est dell'edificio si apre una loggia, detta Loggetta Lombardesca, dal nome degli architetti a cui si attribuisce l'edificio. La struttura a due ordini di cinque archi costituisce la facciata posteriore del monastero, oggi prospiciente i giardini pubblici.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo ICCD sec. XXI
Frazione di secolo inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 2002
A 2002
Motivazione della cronologia documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Sigla per citazione CIDM/000211
Nome, intestazione autore Linossi Lino
Dati anagrafici/ estremi cronologici Udine, 1947
Motivazione dell'attribuzione firma//documentazione

TESSERE

MATERIA DELLE TESSERE

Materiale smalto
Colore Blu in diverse tonalità.
Tipologia artificiale

TECNICA

TECNICA

Denominazione opera musiva
Metodo diretto

MISURE DEL MANUFATTO

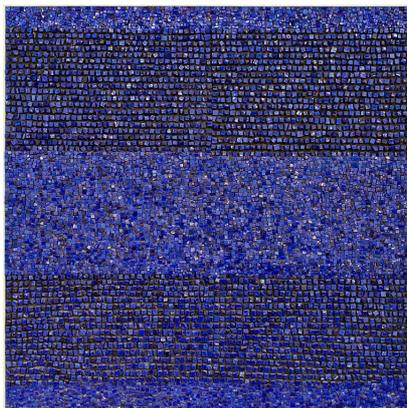
MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm
Altezza 101
Larghezza 101

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

CORREDO IMMAGINI SCHEDA

Nome file



Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della Città, Lino Linossi, Blu oltremare

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione CIDM/000822
Sigla: citazione breve Lino Linossi / [testi Christiane Zangs, Udo Brussow]. - Udine : Colussa Galleria d'Arte, 2002. - 1 v. : ill. ; 30 cm