CODICI

Tipo scheda	**MI**

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale	MPPX1919

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	matrice xilografica

SOGGETTO

Identificazione	Dendrologia
Titolo proprio	Arbor Indica In Insula Ferri, vulgò Capo Baiador, ex qua copiosè pluit aqua
Tipo titolo	dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia	BO
Comune	Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

ID Museo	BO057
Tipologia	museo
Denominazione	Museo di Palazzo Poggi
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Poggi

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	**provenienza**

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Emilia-Romagna
Provincia	BO
Comune	Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione del contenitore	Palazzo Pubblico

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	secc. XVI/ XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1585
A	1668

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto	Lederlein Christoph detto Cristoforo Coriolano
Dati anagrafici	1550 (?)/ post 1603

DATI TECNICI

Materia e tecnica	**legno di pero/ intaglio**

MISURE

Unità	cm
Altezza	23,6
Larghezza	14,7

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Descrizione	Matrice non pubblicata? Il precedete catalogo FileMaker indica come inedita la presente matrice in quanto leggermente differente da quella utilizzata per la figura della Dendrologia (p. 35). Confronta Baldini & Tagliaferri, 1997, p. 13 (vedi BIB).

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	sul lato di sinistra/ su etichetta antica
Trascrizione	non corrisponde alla stampa. 352

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	sul retro/ in alto
Trascrizione	Arbor in Insula Ferri, seu Capo Baiador, cum aqua dulci carea, percidentia Diti prospectu[m] est quotidie. cirea meridiei tempus istic nubis quaedam spina, a Coelo se dimittit, et magna[m] hanc arborem in mente statica circundat, et in ea nocte anonima, cinei, aut altera auto solis ortum hora se reseluct[...] adeò ut incanta aqua què[m] dimarei copia, quanta pacolarum necessitati sufficiat eius figuram ponit Corn.Jud.in tab.Apice.cuius descriptionem vid.to[...] observat

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	sul retro/ a destra
Trascrizione	1460

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	sul retro/ al centro
Trascrizione	35(n2)

Notizie storico critiche

L'esemplare qui catalogato è parte del corpus di 1822 matrici xilografiche commissionate dallo studioso bolognese Ulisse Aldrovandi (1522-1605) per illustrare i volumi a stampa della sua 'Storia Naturale'. Tale grandioso progetto, volto a classificare tutte le specie del mondo minerale, vegetale e animale, era articolato in 13 volumi divisi per categorie. La loro realizzazione occupò la maggior parte della vita di Aldrovandi, e la produzione delle illustrazioni si articolò in tre fasi distinte sulle quali il naturalista esercitò una supervisione costante.

I primi artisti a essere impiegati furono i disegnatori, incaricati di ritrarre ogni specie dal vivo o sulla base di immagini pre-esistenti; il più prolifico tra loro, Giovanni Neri, lavorò dal 1558 alla fine degli anni '80. In quest'ultimo periodo prese inizio l'attività dei 'delineatores', Lorenzo Benini e Cornelio Schwindt, che copiarono le immagini su tavolette in legno. Queste tavolette furono poi incise e trasformate in matrici xilografiche; oltre al contributo occasionale di altri intagliatori come Augusto Veneto, all'opera dal 1585, fu il tedesco Cristoforo Coriolano (1550[?]- post 1603) a produrre la maggior parte di esse lavorando stabilmente per Aldrovandi: le fonti attestano l'inizio della sua permanenza a Bologna tra la fine del 1586 e l'inizio del 1587. Il termine post quem per la datazione delle matrici xilografiche è dato dall'inizio dell'attività dei 'delineatores', alla metà egli anni Ottanta del XVI secolo. Per il termine ante quem, invece, si fa riferimento alla data di pubblicazione dei singoli volumi illustrati (tale termine costituisce solo un'indicazione di massima anche per i volumi della Storia naturale pubblicati postumi, non essendo attualmente disponibili riferimenti cronologici certi). Alla morte di Aldrovandi, nel 1605, solo quattro dei volumi - i tre libri dell' 'Ornithologia' il 'De Animalibus Insectis' - erano stati stampati; i rimanenti furono pubblicati postumi nei decenni successivi secondo le indicazioni del naturalista stesso, che affidò tale compito, insieme alla sua collezione, al Senato di Bologna.

Una parte delle tavolette xilografiche è attualmente esposta nella Sala Aldrovandi del Museo di Palazzo Poggi a Bologna, dove la collezione fu trasferita nel 1742; esse sono collocate all'interno di armadi che riproducono le antiche Pinachoteche, al cui interno erano disposte le matrici nell'originario museo aldrovandiano. Le tavolette restanti sono custodite in deposito presso la Biblioteca Universitaria di Bologna. Le opere a stampa complete di Aldrovandi sono interamente consultabili sul sito internet della Biblioteca Digitale dell'Università di Bologna (vedi BIB).

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

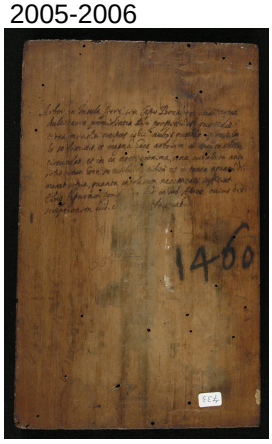
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Autore: Simoni, Fulvio
Data: 2005-2006
Nome File:

Didascalia: recto

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Autore: Simoni, Fulvio
Data: 2005-2006
Nome File:



Didascalia: verso

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Nome File:

Didascalia: stampa

FONTI E DOCUMENTI

Denominazione: Ms 941(nIII).267v
Nome archivio: Bologna, Biblioteca Universitaria, Fondo Aldrovandiano

FONTI E DOCUMENTI

Denominazione: Codice Ashburnam ms 1211
Data: sec. XVII
Nome archivio: Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana
Note: "Arbor Pluvialis Indica"

FONTI E DOCUMENTI

Data: 1990
Nome archivio: Bologna, Biblioteca Universitaria
Note: inventario cartaceo manoscritto

BIBLIOGRAFIA

Autore	Tugnoli Pattaro S.
Anno di edizione	1981

BIBLIOGRAFIA

Autore	Olmi G.
Anno di edizione	1992

BIBLIOGRAFIA

Autore	Olmi G./ Tongiorgi Tomasi L.
Anno di edizione	1993

BIBLIOGRAFIA

Autore	Findlen P.
Anno di edizione	1994

BIBLIOGRAFIA

Autore	Simili R. (a cura di)
Anno di edizione	2001

BIBLIOGRAFIA

Autore	Alessandrini A./ Ceregato A.
Anno di edizione	2007

BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO

Titolo dell'opera	Opere a stampa di Ulisse Aldrovandi
Indirizzo di rete	http://amshistorica.unibo.it/ulissealdrovandi-opereastampa

BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO

Titolo dell'opera	Il teatro della natura di Ulisse Aldrovandi
Indirizzo di rete	http://www.filosofia.unibo.it/aldrovandi/

MOSTRE

Titolo	La Scienza allo specchio dell'arte
Luogo	Bologna - Museo di Palazzo Poggi
Data	2005-2006

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2006
Nome	Ceregato, Alessandro

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2015
Nome	Merlini, Anna
Referente scientifico	Corrain, Lucia
Funzionario responsabile	Simoni, Fulvio

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati