

CODICI

Tipo scheda F

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale RF000461

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto positivo

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione Registi - Ritratti

Identificazione Set cinematografici

Indicazioni sul soggetto Il regista Federico Fellini ritratto sul set del film 8 ½, con una frusta in mano, mentre spiega all'attore Marcello Mastroianni (sebbene quest'ultimo non compaia nella foto) come interpretare il ruolo di Guido nella scena dell'harem.

TITOLO

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia MO

Comune Modena

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione Galleria Civica - Fondazione Modena Arti Visive

Denominazione spazio viabilistico Corso Canalgrande, 103

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO

Numero inventario generale RF0461

INVENTARIO

Numero inventario generale 461

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato Italia

Provincia RM

Comune Roma

Altra località/ località estera Cinecittà

Occasione Ripresa del film 8 ½

Data 1963

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1963

A 1963

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome scelto (autore personale) Secchiaroli Tazio

Dati anagrafici / estremi cronologici 1925/ 1998

DATI TECNICI

Indicazione di colore **BN**
Materia e tecnica **gelatina bromuro d'argento/ carta**

MISURE

Tipo misure supporto primario
 Unità di misura mm
 Altezza 401
 Larghezza 303

DATI ANALITICI**ISCRIZIONI**

Tecnica di scrittura a pennarello
 Posizione sul supporto primario: verso: in basso a destra
 Trascrizione TAZIO SECCHIAROLI

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza timbro
 Posizione sul supporto primario: verso: al centro
 Descrizione Timbro a inchiostro; sebbene poco leggibile è comunque deducibile la scritta:
 "Photo: Tazio Secchiaroli"

Notizie storico-critiche

Il ritratto di Fellini fa parte del reportage che Tazio Secchiaroli realizza durante la ripresa del film 8 1/2. Secchiaroli non realizza semplici fotografie, ma interpreta l'intero set e, in particolare, la figura di Fellini, al quale è legato da una profonda amicizia. Dall'intero reportage si percepisce l'atmosfera di divertimento e serenità che Fellini trasmette agli attori e a tutta la troupe. Secchiaroli, per non discostarsi dai bianchi abbaglianti e dai neri profondi del film, utilizza la stessa pellicola cinematografica del regista. (Bertelli, 2004)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere documentazione allegata

Nome File

**BIBLIOGRAFIA**

Genere bibliografia specifica
 Anno di edizione 2000
 Sigla per citazione GCMB0117
 V., pp., nn. p. 23

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
 Autore Roganti G.
 Anno di edizione 1999
 Sigla per citazione GCMB0015
 V., pp., nn. p. 70

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
 Autore Guadagnini W./ Gualdoni F.
 Anno di edizione 1998
 Sigla per citazione GCMB0004
 V., pp., nn. p. 103

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Mauri P.
Anno di edizione 1991
Sigla per citazione GCMB0001
V., pp., nn. p. 119

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Mormorio D.
Anno di edizione 1998
Sigla per citazione GCMB0009
V., pp., nn. p. 185

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Bertelli G.
Anno di edizione 2009
Sigla per citazione GCMB0010
V., pp., nn. p. 110

MOSTRE

Titolo La raccolta fotografica Franco Fontana
Luogo Modena
Data 1991

MOSTRE

Titolo The Cinema Show
Luogo Modena
Data 2015

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2014
Nome Resconi M.

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati