CODICI

Tipo scheda	**D**

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale	00000056
ID Contenitore	MO047

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno

SOGGETTO

Identificazione	veduta del kommando di Gusen

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia	MO
Comune	Carpi
Località	Carpi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione	Musei Palazzo dei Pio: Museo Monumento al Deportato
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Pio

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

Numero	M.D. 317
Data	1999

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1945
A	1945

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto	Carpi Aldo
Dati anagrafici	1866/ 1973

DATI TECNICI

Materia e tecnica	**carta/ matita**

MISURE

Unità	cm.
Altezza	56
Larghezza	42

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Veduta dall'alto di un lato del kommando di Gusen con torretta di guardia, reticolato, deportati al lavoro, alcune baracche. A destra, c'è la baracca delle "donne" per le SS. Sul fondo della strada, al centro, il muro nero delle fucilazioni; subito a destra, il crematorio con il fumaiolo. A sinistra, il reticolato elettrificato, il fossato, il muro e le torri da cui venivano puntate costantemente le mitragliatrici. Spicca la contrapposizione tra l'accuratezza dei particolari e i tratti veloci e convulsi. Le sfumature e i chiaroscuri sono marcati.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	Aldo Carpi 10.5.1945. / Gusen
Notizie storico critiche	**Il kommando di Gusen era diviso in tre campi separati. Gusen 1, dove era stato portato Carpi, era il più grande, l'unico dove c'era il Revier, ossia l'ospedale. Di fianco, separato soltanto da un muro, c'era Gusen 2, dove i prigionieri erano trattati con metodi ancora peggiori, infine, Gusen 3 era un piccolo campo di cui Carpi ignorò l'esistenza fino agli ultimi giorni di detenzione. Aldo Carpi eseguì questo disegno pochi giorni dopo la liberazione del kommando di Gusen da parte degli americani, nel periodo in cui rimase nel campo. Si tratta quindi di un disegno eseguito dal vero e non a memoria.**

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale
Autore	Guglielmo M.
Data	2014
Nome File	

BIBLIOGRAFIA

Anno di edizione	1971

BIBLIOGRAFIA

Anno di edizione	1973

BIBLIOGRAFIA

Autore	Carpi A.
Anno di edizione	2008
V., tavv., figg.	tav. 9

BIBLIOGRAFIA

Autore	segni guerra
Anno di edizione	1999
V., pp., nn.	p. 4

MOSTRE

Titolo	"Diario" di Gusen. La donazione dei disegni di Aldo Carpi al Museo Deportato
Luogo	Carpi, Museo Monumento al Deportato
Data	27 giugno/ 29 agosto 1999

MOSTRE

Titolo	I segni della guerra: Aldo Carpi, Augusto Colombo
Luogo	Pavia, Sala comunale di Santa Maria Gualtieri
Data	23 aprile/ 2 maggio 1999

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2014
Nome	Lusuardi, Chiara

ANNOTAZIONI

Note e Osservazioni critiche	**Misurazioni comprensive di cornice e passepartout**

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati