

**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00000081

**OGGETTO****OGGETTO**

Oggetto dipinto

**SOGGETTO**

Titolo Esodo

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia BO

Comune Bologna

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia raccolta d'arte

Contenitore Raccolta d'Arte della Giunta della Regione Emilia-Romagna

Denominazione spazio viabilistico Viale Aldo Moro, 38

**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero 81

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da 1970

A 1970

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE**

Autore Covili Gino

Dati anagrafici / estremi cronologici 1918/ 2005

Sigla per citazione S08/00003839

**DATI TECNICI****Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MISURE DEL MANUFATTO**

Unità cm

Altezza 200

Larghezza 380

**DATI ANALITICI****DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Al centro della scena, dominata da una luce dorata-rossastra, sono due grandi grandi buoi con lunghe corna ricurve. Gli animali sono legati a funi tirate da alcuni contadini su un terreno arso e sassoso. Attorno altre figure maschili e femminili, uno dei quali in camicia bianca e con frusta in mano. Dietro tre alberi scheletrici. Nello sfondo paesaggio collinare.

**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza documentaria

Posizione	in basso a destra
Trascrizione	G. Covili 70
<b>Notizie storico-critiche</b>	<p>L'acquisizione dell'opera da parte della Regione cade nell'anno della grande mostra alla "Nuova Pesa" di Roma, assieme a Ligabue. Nello stesso anno Covili espone anche a Bologna, in una collettiva degli artisti del Museo delle arti naive di Luzzara.</p> <p>Il dipinto è da considerare tra i 'capolavori' di Covili assieme ad altri dello stesso periodo, anch'essi di grandi dimensioni, come Il Cacciatore sul cavallo bianco, Frana, Morte del patriarca, Omaggio a Ligabue e le inquietante scene dell'Eclisse e degli Emigranti. Opere percorse da uno slancio vitale, da un naturale confluire di sensazioni naturalistiche e deformazioni visionarie, ma dedicate alla condizione umana, direttamente colta dall'autore nella sua dimensione quotidiana.</p>

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Piraccini O.

Anno di edizione 1998

Sigla per citazione S08/10002364

V., pp., nn. p. 142

V., tavv., figg. tav. 41

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data 2014

Nome Giacometti I.

**Funzionario responsabile Piraccini, Orlando**

---

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna  
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati