

CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000792

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Titolo Autoritratto rosso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RE
Comune Reggio Emilia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo
Contenitore Musei Civici - Palazzo dei Musei
Complesso monumentale di appartenenza Palazzo San Francesco
Denominazione spazio viabilistico Via Spallanzani, 1

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 792

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX
Frazione di secolo seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1975
A 1975

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Zavattini Cesare
Dati anagrafici / estremi cronologici 1902/ 1989
Sigla per citazione S08/00003838

DATI TECNICI

Materia e tecnica cartone/ tecnica mista

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm
Altezza 71
Larghezza 50

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Cesare Zavattini iniziò a dipingere occasionalmente nel 1938, da autodidatta e in sordina. Nel 1943 vinse il premio della galleria del Cavallino "Scrittori che dipingono" prevalendo su Montale, Ungaretti, Moravia, Gatto e Buzzati e avviando così una lunga stagione espositiva siglata da numerose mostre in Italia e all'estero. Nella pittura Zavattini trovò, una diversa modalità di espressione del proprio spirito artistico: la capacità di guardare al mondo con occhi nuovi ed al contempo avidi di scoperte.

Tratti tipici della sua arte furono, dunque, la spontaneità ed il lato ludico, in grado di cogliere gli aspetti curiosi della vita. Le sue opere pittoriche sono, d'altra parte, in perfetta sintonia con l'intera fisionomia di uomo di cinema, narratore, soggettista e grande comunicatore. Al centro del suo percorso pittorico gli autoritratti, le facce a ovale, il tema del confessionale e dei preti (scelti, a suo parere, perché facili da disegnare!), i "funeralini".

L'opera fa parte della collezione composta di circa 120 opere pittoriche zavattiniane acquisite dai Civici Musei di Reggio Emilia e che illustrano compiutamente il suo percorso artistico.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Anno di edizione 1995

Sigla per citazione 00945632

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Anno di edizione 1998

Sigla per citazione 987654

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Zavattini

Anno di edizione 2002

Sigla per citazione 00978765

MOSTRE

Titolo Una vita ZA. Le opere e i giorni di Cesare Zavattini. Dipinti 1938 - 1988

Luogo Parma, Palazzo Sanvitale, Galleria Niccoli

Data 4 nov. - 2 dic. 1995

MOSTRE

Titolo Cesare Zavattini: una vita in mostra

Luogo Reggio Emilia, Chiostrì di San Domenico

Data 7 feb. - 22 mar. 1998

MOSTRE

Titolo Zavattini: mezzo secolo di pittura 1938 - 1988: la collezione dei Musei Civici di Reggio Emilia

Luogo Reggio Emilia, Musei Civici

Data 25 ott. - 30 nov. 2002

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2014

Nome -

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati