CODICI

Tipo scheda	**OA**

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale	00000812

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto	dipinto

SOGGETTO

Titolo	Caronte

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	RE
Comune	Reggio Emilia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	museo
Contenitore	Musei Civici - Palazzo dei Musei
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo San Francesco
Denominazione spazio viabilistico	Via Spallanzani, 1

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	812

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX
Frazione di secolo	seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1977
A	1977

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore	Zavattini Cesare
Dati anagrafici / estremi cronologici	1902/ 1989
Sigla per citazione	S08/00003838

DATI TECNICI

Materia e tecnica	**tela/ tecnica mista**

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza	90
Larghezza	100

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Cesare Zavattini iniziò a dipingere occasionalmente nel 1938, da autodidatta e in sordina. Nel 1943 vinse il premio della galleria del Cavallino "Scrittori che dipingono" prevalendo su Montale, Ungaretti, Moravia, Gatto e Buzzati e avviando così una lunga stagione espositiva siglata da numerose mostre in Italia e all'estero. Nella pittura Zavattini trovò, una diversa modalità di espressione del proprio spirito artistico: la capacità di guardare al mondo con occhi nuovi ed al contempo avidi di scoperte.

Tratti tipici della sua arte furono, dunque, la spontaneità ed il lato ludico, in grado di cogliere gli aspetti curiosi della vita. Le sue opere pittoriche sono, d'altra parte, in perfetta sintonia con l'intera fisionomia di uomo di cinema, narratore, soggettista e grande comunicatore. Al centro del suo percorso pittorico gli autoritratti, le facce a ovale, il tema del confessionale e dei preti (scelti, a suo parere, perché facili da disegnare!), i "funeralini".

Il dipinto fa parte della raccolta di 120 dipinti acquisiti dai Civici Musei di Reggio Emilia in anni recenti.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione esistente

Nome file:

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica
Anno di edizione: 1995
Sigla per citazione: 00945632

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica
Anno di edizione: 1998
Sigla per citazione: 987654

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica
Autore: Zavattini
Anno di edizione: 2002
Sigla per citazione: 00978765

MOSTRE

Titolo: Una vita ZA. Le opere e i giorni di Cesare Zavattini. Dipinti 1938 - 1988
Luogo: Parma, Palazzo Sanvitale, Galleria Niccoli
Data: 4 nov. - 2 dic. 1995

MOSTRE

Titolo: Cesare Zavattini: una vita in mostra
Luogo: Reggio Emilia, Chiostri di San Domenico
Data: 7 feb. - 22 mar. 1998

MOSTRE

Titolo: Zavattini: mezzo secolo di pittura 1938 - 1988: la collezione dei Musei Civici di Reggio Emilia
Luogo: Reggio Emilia, Musei Civici
Data: 25 ott. - 30 nov. 2002

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2014

Nome -

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati