CODICI

Tipo scheda	**OA**

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale	00000226

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto	fotografia

SOGGETTO

Soggetto	parco del Loto
Titolo	Né vicino né lontano (Il parco del Loto a Lugo)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	RA
Comune	Lugo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	raccolta d'arte
Contenitore	Raccolta d'Arte Moderna
Denominazione spazio viabilistico	Largo Relencini, 1

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XXI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	2007
A	2007

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore	Farrell David
Dati anagrafici / estremi cronologici	1961/
Sigla per citazione	Lugo0056

DATI TECNICI

Materia e tecnica	**stampa fotografica**

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche	**Nato a Dublino nel 1961 David Farrell è un fotografo e artista irlandese. La sua ricerca è rivolta principalmente al paesaggio contemporaneo, attraverso cui il fotografo approfondisce tematiche di carattere politico e sociale. Nel 2001 riceve il prestigioso "European Publishers Award for Photography" col progetto "Innocent Landscapes", un serie di fotografie realizzate tra la metà e la fine degli anni '90 in Irlanda, nei “Sites of the disappeared”, ovvero i luoghi dove nove giovani furono uccisi e “segretamente sepolti” dall’Ira tra gli anni ’70 e i primi anni ’80, che sono stati rivelati nel 1999 quando era già stato avviato il processo di pace. Di importanza cruciale in questo lavoro è la natura irrisolta della ricerca dei resti di questi ragazzi nei luoghi del sud dell’Irlanda: private di figure umane, le immagini portano l’osservatore in un viaggio stratificato attraverso la mutevole natura del paesaggio e della memoria, della presenza e della perdita. Dal 2001 questo progetto è stato esposto nei principali festival di fotografia e in vari musei in tutto il mondo. Nel 2004 viene invitato dal EU-Japan Fest Committee a partecipare al progetto "European Eyes on Japan" dove una serie di importanti fotografi provenienti da diversi paesi europei vengono invitati ad esplorare il Giappone contemporaneo attraverso il loro lavoro. Nel 2005, Il progetto "Crow", in collaborazione col compositore Benjamin Dwyer, è stato presentato durante il Composers Choice Festival alla National Concert Hall di Dublino. L'anno successivo partecipa al progetto Lugo Land, realizzando la serie di fotografie Neither near nor far away. In Lugo, che verrà poi pubblicato nel 2007 dalla casa editrice Punctum. Nello stesso anno viene invitato dal Museo MAXXI di Roma al progetto Atlante Italiano 007. Rischio paesaggio. Sue fotografie sono presenti nelle collezioni della Banca Centrale di Dublino, della Banca Centrale Europea, del Museum of Fine Arts di Houston, del museo MAXXI di Rama, del Dundalk Institute of Technology, oltre che in collezioni private. Nel 2008 è stato il soggetto del documentario "The elusive moment" del regista Donald Taylor Black (Poolberg Productions). Attualmente è docente di fotografia presso il Dun Laoghaire Institute of Art, Design & Technology di Dublino. Vive e lavora a Dublino.**

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Nome file	

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2012
Nome	Gattiani R.

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati