

## CODICI

Tipo scheda OA

## CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale P0000357

## OGGETTO

### OGGETTO

Oggetto dipinto

### SOGGETTO

Soggetto Ruth nel campo di Booz

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Bologna

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo d'Accursio

Denominazione spazio viabilistico Piazza Maggiore, 6

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero P357

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1853

A 1853

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Autore Hayez Francesco

Dati anagrafici / estremi cronologici 1791/ 1882

Sigla per citazione S36/20000310

### COMMITTENZA

Nome Bonora Serafino

## DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

### MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 137

Larghezza 99,8

## DATI ANALITICI

### Notizie storico-critiche

La Ruth venne realizzata da Hayez su commissione di Severino Bonora il quale nel 1866 decise di donarla al Comune di Bologna. Il dipinto fu eseguito nel 1853, anno in cui venne presentato al pubblico dell'esposizione di Belle Arti di Bologna.

R. Grandi (1989) sottolinea la straordinaria forza evocativa e l'unità sentimentale che coinvolge la figura e il paesaggio.

In un periodo di intensa meditazione dell'artista sul nudo femminile, affascinato dalle muliebri Sibille e Cleopatre della tradizione seicentesca bolognese, la Ruth traduce in vena sentimentale la icastica purezza del nudo, esaltato dallo sfondo (Mazzocca, 1994).

In collezione privata americana esiste un'altra versione della Ruth, diversa da quella bolognese soprattutto per il seno coperto dal drappeggio della bianca veste.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente  
Nome file



### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Zucchini G.  
Anno di edizione 1938  
Sigla per citazione S08/00009806  
V., pp., nn. p. 154, n. 10, fig. 32

### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Anno di edizione 1983  
Sigla per citazione 00000604  
V., pp., nn. p. 183, n. 95

### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Collezioni comunali  
Anno di edizione 1989  
Sigla per citazione 00041317  
V., pp., nn. pp. 51-52, n. 44

### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Mazzocca F.  
Anno di edizione 1994  
Sigla per citazione 00041337  
V., pp., nn. pp. 41, 320, n. 318

### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Lui F.  
Anno di edizione 2011  
Sigla per citazione 00041240  
V., pp., nn. pp. 36-39

### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Anno di edizione 2008

Sigla per citazione 00041254  
V., pp., nn. p. 334

### **MOSTRE**

Titolo Hayez  
Luogo Milano, Palazzo Reale, Pinacoteca di Brera  
Data 1984

### **MOSTRE**

Titolo Dall'accademia al vero. La pittura a Bologna prima e dopo l'Unità  
Luogo Bologna, Galleria Comunale d'Arte Moderna  
Data 1983

### **MOSTRE**

Titolo L'Ottocento ritrovato. Opere delle collezioni statali e comunali di Bologna  
Luogo Aosta  
Data 1988

### **MOSTRE**

Titolo Esotismo nell'arte italiana  
Data 1990

### **MOSTRE**

Titolo Il primo '800 italiano. La pittura tra passato e futuro  
Luogo Milano, Palazzo Reale  
Data 1992

### **MOSTRE**

Titolo Hayez: dal mito al bacio  
Luogo Padova, Palazzo Zabarella  
Data 1999

### **MOSTRE**

Titolo Guido Cagnacci, Protagonista del Seicento tra Caravaggio e Reni  
Luogo Forlì, Museo San Domenico  
Data 2008

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data 1999  
Nome Rossoni E.  
Funzionario responsabile **Bernardini, Carla**

### **AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

Data 2013  
Nome Berselli E.

---

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna  
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati