CODICI

Tipo scheda **OA**

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000095

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto stampa

SOGGETTO

Soggetto San Domenico dopo il bombardamento di Lugo

Titolo San Domenico dopo il bombardamento di Lugo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Lugo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia raccolta d'arte

Contenitore Raccolta d'Arte Moderna

Denominazione spazio viabilistico Largo Relencini, 1

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1960

Validità ca.

A 1980

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Croari Gino

Dati anagrafici / estremi cronologici 1905/ 2005

Sigla per citazione S08/10000009

DATI TECNICI

Materia e tecnica **carta/ acquaforte/ acquatinta/ acquerellatura**

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 26,5

Larghezza 34,7

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in basso a destra

Trascrizione G. Croari / Chiesa di / S. Domenico / dopo il bombarda / mento di Lugo 1944

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

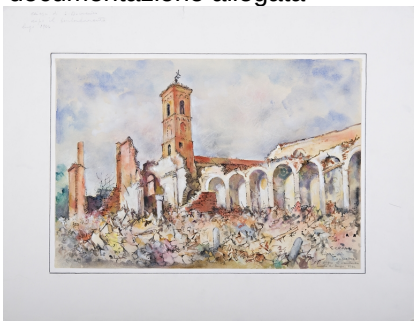
Posizione in alto a sinistra

Trascrizione Chiesa di S. Domenico / dopo il bombardamento / Lugo / 1944

Notizie storico-critiche	**Pittore, disegnatore e incisore. Trasferitosi giovanissimo a Lugo, città d'origine del padre, frequenta la locale Scuola di disegno diretta da Domenico Visani. Prosegue poi gli studi all'Accademia di Belle Arti di Ravenna e all'Istituto d'Arte di Napoli. Nel 1935 si stabilisce a Roma, dove per qualche tempo svolge attività di cartellonista e pubblicitario all'ufficio artistico dell'Enit, passando poi all'Accademia di Belle Arti come assistente alla cattedra di tecniche dell'Incisione dell'Accademia e infine al Liceo Artistico con l'incarico di docente di Ornato. Nel 1948 partecipa per la prima volta alla Quadriennale romana. Nel 1956 è presente come disegnatore alla XXVIII Biennale di Venezia. Nel 1958 soggiorna per qualche tempo in Spagna.** **Dalla metà degli anni Sessanta intensifica i suoi contatti con l'ambiente lughese ed è presente alle principali manifestazioni artistiche in ambito romagnolo. Nel 1979 ottiene un importante riconoscimento come incisore con il Premio Internazionale Biella.**

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Nome file	
Citazione completa	**Gino Croari, in M. Pasquali, I. Poggiali (a cura di), Lugo: l'immagine riflessa, Catalogo della mostra (Lugo, 21 ottobre - 12 novembre 1978), Bologna 1978**
Citazione completa	**Gino Croari. Opere su carta 1926 - 1987, Catalogo della mostra (Lugo, 13 maggio - 4 giugno 1989), Ravenna 1989**
Citazione completa	**Orlando Piraccini (a cura di), Arte lughese del Novecento nei musei dell'Emilia-Romagna, Faenza, 2000.**

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2012
Nome	Gattiani R.

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati