

CODICI

Tipo scheda	BDR
CODICE UNIVOCO	
Numero	2012-120
Intervento	Restauro di una scultura

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI**ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI****RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI**

Legge	L.R. 18/2000
Piano di riferimento	2010

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia	RA
Comune	Faenza
Sede	Pinacoteca Comunale di Faenza

OGGETTO**OGGETTO**

Oggetto	scultura
Indicazioni sull'oggetto	STATO DI CONSERVAZIONE in precarie condizioni: la sua staticità era compromessa da numerose fessurazioni localizzate sulle gambe e in particolar modo sulle caviglie. L'intera superficie era ingrigita da un leggero deposito di polvere. Erano poi visibili stuccature di crepe e fessurazioni, eseguite con un materiale che nel tempo era ingiallito. Sul retro della scultura erano visibili macchie scure e colature. La fragilità dell'opera, oltre che dalla estrema friabilità del materiale impiegato era data anche dalla sua conformazione, con testa e busto del personaggio sorretti da gambe piuttosto esili: per questo motivo abbiamo ritenuto necessario eseguire prima di ogni intervento una serie di valutazioni preliminari integrate anche dall'esecuzione di indagini radiografiche. Le radiografie hanno evidenziato all'interno l'esistenza di due ferri d'armatura lisci del diametro di 8-10 mm, i quali partono in parallelo dalla testa e attraverso il busto terminano in ciascuna gamba fino ai piedi del personaggio; dai piedi poi piegandosi a U risalgono lungo le gambe per terminare in prossimità delle ginocchia. Oltre a ciò, le radiografie evidenziano come il gesso che costituisce la scultura sia poco compatto e disomogeneo, con vuoti e cavità localizzati soprattutto nel busto. In prossimità del collo si nota una zona rettangolare chiara, spia di un probabile intervento di consolidamento. A una attenta osservazione, confermata poi da alcune misurazioni, si nota che la statua non è in asse con il basamento, ma risulta inclinata in avanti e in maniera lieve verso destra.
Soggetto/ Titolo	Ritratto della bambina Titti Papini
Sede	Pinacoteca Comunale di Faenza
Materia e tecnica	gesso
AUTORE	
Nome scelto (autore)	Rambelli Domenico
Sigla per citazione	S08/00002753

PROGETTO DI RESTAURO**ELEMENTI INFORMATIVI****INTERVENTO DI RESTAURO****RESTAURO**

Relazione tecnica finale	La rimozione dei depositi di polvere e delle macchie giallastre è stata eseguita con impacchi assorbenti in silice micronizzata a base di EDTA al 3% in acqua distillata.
--------------------------	---

Per asportare invece le colature e le macchie di colore più scuro sono stati utilizzati blandi solventi opportunamente testati.

Le stuccature ingiallite sono state rimosse a bisturi e le crepe sono state nuovamente stuccate con gesso alabastrino.

Dopo la pulitura si è proceduto con il consolidamento del manufatto, eseguito iniettando resina epossidica (Araldite AW 106) direttamente nelle fessurazioni presenti nelle gambe del personaggio, mentre nella zona di attaccatura tra le gambe e il busto è stata iniettata malta idraulica premiscelata (PLM A). Sulle macchie di impossibile rimozione, come quelle causate dall'ossido di ferro, si è optato per un abbassamento di tono con pigmentazione a tempera.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

prima dell'intervento

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

La scultura all'arrivo in laboratorio nella cassa predisposta per il trasporto

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

particolari del degrado

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

prima dell'intervento

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

prima dell'intervento

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

radiografia

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

pulitura della superficie

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

consolidamento eseguito tramite iniezioni

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

consolidamento eseguito tramite iniezioni

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

integrazione del basamento

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

basamento prima dell'integrazione

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

dopo il restauro

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati