

CODICI

Tipo scheda **BDR**
CODICE UNIVOCO
 Numero 2006-53
 Intervento **Restauro di dipinti e disegni**

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

**ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI
RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI**

Legge L.R. 18/2000
 Piano di riferimento 2004

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FE
 Comune Comacchio
 Sede Casa Museo Remo Brindisi

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto
 Tipologia oggetto tempera su carta
 Indicazioni sull'oggetto **STATO DI CONSERVAZIONE**
 Polvere diffusa su tutta la superficie, la carta presenta strappi, raggrinzimenti e distacchi dalla tela
 Soggetto/ Titolo Donna con capra

Relazioni OA

collegamento OA 00014296

AUTORE

Nome scelto (autore) Stegmann Arnulf Erich
 Sigla per citazione S08/00003801

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto
 Tipologia oggetto tempera su carta
 Soggetto/ Titolo Uomo

Relazioni OA

collegamento OA 00014183

AUTORE

Nome scelto (autore) Stegmann Arnulf Erich
 Sigla per citazione S08/00003801

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto disegno
 Tipologia oggetto inchiostro su carta
 Indicazioni sull'oggetto **STATO DI CONSERVAZIONE**
 La superficie é impolverata e leggermente sporca; la cornice é smembrata e il vetro mancante
 Soggetto/ Titolo Nudo maschile

Relazioni OA

collegamento OA 00014077

AUTORE

Nome scelto (autore) De Pisis Filippo
Sigla per citazione R08/00001509

OGGETTO**OGGETTO**

Oggetto disegno
Tipologia oggetto carboncino su carta
Indicazioni sull'oggetto STATO DI CONSERVAZIONE
presenza di muffe. deformazioni della carta lungo i bordi, scollature del supporto molto degradato
Soggetto/ Titolo Incontro

AUTORE

Nome scelto (autore) Guidi Virgilio
Sigla per citazione S08/00001399

OGGETTO**OGGETTO**

Oggetto disegno
Indicazioni sull'oggetto STATO DI CONSERVAZIONE
Il disegno si presenta distaccato dal supporto in tela. Zone estese del dipinto (sul recto, ma soprattutto dietro, sulla tela) sono intaccate da diversi tipi di muffa. La zona inferiore presenta un'ampia gora causata da infiltrazione d'acqua. In basso, all'interno dell'area degradata, vi sono numerose cadute del colore azzurro. Sul telaio mancano alcune biette.
Soggetto/ Titolo Figura femminile stilizzata

Relazioni OA

collegamento OA 00014047

AUTORE

Nome scelto (autore) Casorati Felice
Sigla per citazione S28/00002564

OGGETTO**OGGETTO**

Oggetto disegno
Numero inventario 14284
Soggetto/ Titolo Figura femminile

Relazioni OA

collegamento OA 00014284

AUTORE

Nome scelto (autore) Casella
Sigla per citazione S08/00008315

OGGETTO**OGGETTO**

Oggetto dipinto
Numero inventario 14063
Tipologia oggetto cera su carta
Soggetto/ Titolo figure stilizzate

Relazioni OA

collegamento OA 00014063

AUTORE

Nome scelto (autore) Dova Gianni
Sigla per citazione S08/00008391

OGGETTO**OGGETTO**

Oggetto disegno
Numero inventario 14218
Soggetto/ Titolo due nudi maschili visti di spalle

Relazioni OA

collegamento OA 00014218

AUTORE

Nome scelto (autore) Guttuso Renato
Sigla per citazione CIDM/000129

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto disegno
Numero inventario 14216
Soggetto/ Titolo Figura femminile al balcone

Relazioni OA

collegamento OA 00014216

AUTORE

Nome scelto (autore) Bartolini Luigi
Sigla per citazione S08/00001288

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto disegno
Numero inventario 14294
Soggetto/ Titolo Profili di volti e forme geometriche

Relazioni OA

collegamento OA 00014294

AUTORE

Nome scelto (autore) Ceroli Mario
Sigla per citazione S08/0008325

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto disegno
Numero inventario 14675
Soggetto/ Titolo composizione astratta

Relazioni OA

collegamento OA 00014675

AUTORE

Nome scelto (autore) Bonalumi Agostino
Sigla per citazione S08/00008277

INTERVENTO DI RESTAURO

RESTAURO

Relazione tecnica finale

DONNA CON CAPRA

Pulitura e ritocco pittorico completerebbero le operazioni di restauro. Per realizzare questo progetto è indispensabile eliminare completamente (non senza difficoltà) alcune applicazioni di colla (probabilmente vinilica, impiegata per precedenti riparazioni) presenti tra la carta e la tela nella parte bassa del dipinto

UOMO

distacco del supporto cartaceo dalla tela originale, pulitura dalla polvere e, se possibile, alleggerimento della gora (prevedendo, per il momento, la conservazione della ripresa pittorica, probabilmente di mano dello stesso autore), integrazione di una lacuna nella parte inferiore del dipinto, riapplicazione del dipinto a nuova tela con recupero del telaio originale

FIGURA FEMMINILE STILIZZATA

distacco del dipinto dalla tela originale, pulitura dalla polvere e alleggerimento della gora, riapplicazione del dipinto a nuova tela con recupero del telaio originale. La tela originale (recante una scritta sul retro), che non può essere riapplicata al disegno, perché troppo danneggiata dalla muffa, sarà disinfettata

INCONTRO

distacco del disegno dal supporto di compensato e applicazione, dopo il restauro, ad un nuovo pannello in materiale idoneo alla conservazione. Il supporto originale, recante la scritta "autentico Guidi", dovrà essere in ogni caso conservato dal Museo Remo Brindisi

NUDO MASCHILE

pulitura, rifacimento del passe-partout, allestimento conservativo

FIGURA FEMMINILE

Sostituire il passe-partout, pulire e disinfettare il disegno, il vetro e la cornice, inserire del cartone per la conservazione

FIGURE STILIZZATE

Sistemazione di una piccola ammaccatura con sfondamento sul lato destro, ritocco, pulitura da polvere e muffe

NUDI MASCHILI DI SPALLE

Fissaggio e ripresa della decorazione sulla cornice, bonifica dell'opera e dell'incorniciatura da polvere e muffe, sostituzione del fondo con cartone conservazione

FIGURA FEMMINILE AL BALCONE

Bonifica da polvere e muffe del disegno e dell'incorniciatura, inserimento di cartone per la conservazione

PROFILI DI VOLTI E FORME GEOMETRICHE

bonificare tutto dalla muffa

COMPOSIZIONE ASTRATTA

bonifica dalla muffa, ricomposizione di lembi e frammenti, integrazione delle lacune, applicazione di un passe-partout per la conservazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Incontro, Guidi

Didascalia

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

particolare

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati