

**CODICI**

Tipo scheda	BDR
<b>CODICE UNIVOCO</b>	
Numero	2005-19
Intervento	Restauro intonaci della Chiesa dell'Ospedale di San Lazzaro di Reggio Emilia

**RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI**

**ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI**

**RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI**

Piano di riferimento	2003
----------------------	------

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia	RE
Comune	Reggio Emilia
Sede	Centro di Documentazione Storia della Psichiatria

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto	intonaco
---------	----------

**PROGETTO DI RESTAURO**

**ELEMENTI INFORMATIVI**

Notizie storico-critiche	Pareti tinteggiate a tempera con decorazioni semplici e zoccolatura a smalto a imitazione della pietra
Stato di conservazione	Pellicola pittorica a tempera parzialmente distaccata e polverosa, smalto zoccolatura sollevato in più punti causa umidità

**INTERVENTO DI RESTAURO**

**RESTAURO**

Relazione tecnica finale	<p>Spolveratura manuale con spazzole morbide e piccoli getti di aria.</p> <p>Pulizia della superficie con spugne per restauro tipo Wishab ed eventuali impacchi localizzati di H2O deionizzata e carbonato d'ammonio.</p> <p>Consolidamento pellicola pittorica con soluzione di H2O demineralizzata e resina acrilica tipo Primal AC33. ,</p> <p>Eventuale consolidamento dell'intonaco con iniezioni di malta fluidificata tipo Ledan o similare. '</p> <p>Rimozione di zanche e chiodi incongrui, chiusura fori, crepe e mancanze d'intonaco con materiale simile all'originale.</p> <p>Ritocco pittorico con acquerello 'sulle zone decorate e a calce sui iinteggi. Nella parte della zoccolatura, sarà ripetuta la fase di intervento come sopra</p> <p>con 1'agl'aggiunta del ripristino del tinteggio asmalto ozigi originalecon tecniche emateriali simili.</p> <p>Eventuale consolidamento finale protettivo di superficie con soluzione di Primal AC33 a12% con acqua.</p>
--------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------