

## CODICI

Tipo scheda OA

## CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000732

## OGGETTO

### OGGETTO

Oggetto disegno

### SOGGETTO

Soggetto scena dalla "Divina Commedia"

Titolo Purgatorio dantesco

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Bagnacavallo

Località Bagnacavallo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

Tipologia archivio

Contenitore Museo Civico delle Cappuccine

Denominazione spazio viabilistico Via Vittorio Veneto, 1/a

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 732

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1948

A 1948

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Riferimento all'intervento esecutore

Autore Patriarca Fernando

Dati anagrafici / estremi cronologici 1899(?) / 1987

Sigla per citazione Capp0018

## DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ carboncino/ gessetto

### MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 33

Larghezza 27

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in basso a destra  
Trascrizione F. Patriarca

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria  
Posizione in basso sul passpartout  
Trascrizione Nel Purgatorio dantesco - Fernando Patriarca - 1948 Agosto

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria  
Posizione sul retro  
Trascrizione Ponticelli di Imola - Agosto 1948 / Carboncino del M° Fernando Patriarca su / interpretazione "Purgatorio dantesco" / Canto VII verso 70 in poi... / "Tra erto e piano era un sentiero schembo, / che ne condusse in fianco de la lacca, / là dove più che a mezzo muore il lembo. / Oro e argento fine, cocco e biacca, / indaco, legno lucido e sereno, / fresco smeraldo in l'ora che si fiacca, / dall'erba e da li fior, dentr'a quel seno / posti, ciascun saria di color vinto, / come dal suo maggior è vinto il meno. / Non avea pur natura ivi dipinto, / ma di soavità di mille odori / vi facea uno incognito e indistinto / ecc. ecc. ecc." / Nel Purgatorio di Dante, come rivela Francesco de Sactis, / c'è la via della beatitudine... la natura via appare / in quella stessa opposizione che sono i personaggi... / ... un accordo musicale, ove la vita è di dentro... / amorosa consonanza dello spirito e del corpo, / in che è posta eternamente l'ultima ragione / di qualsiasi arte. / (Disegno dedicato ai miei allievi per adornare / l'aula scolastica) Agosto 1948 - F. Patriarca

### ISCRIZIONI

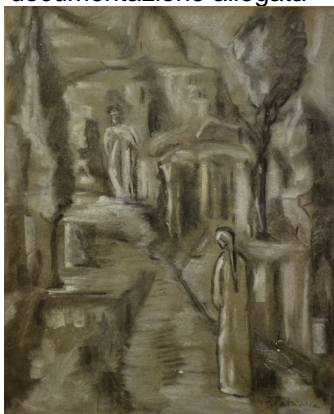
Classe di appartenenza documentaria  
Posizione sul retro  
Trascrizione Imola, aprile 1969 / Dono alla valente / pittrice gentile signora / Sonia Micela / in segni di sentita / amicizia spirituale / questo mio modesto / carboncino d'interpretazione dantesca / quale omaggio al / suo amore per la Natura / da lei tradotta nei / suoi innumerevoli / dipinti con la stessa / poetica di Dante. / M° Fernando Patriarca

**Notizie storico-critiche** **L'opera fa parte della collezione della pittrice Sonia Micela che la ebbe in dono da Fernando Patriarca nel 1969 (come testimonia la dedica scritta sul retro).**

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata  
Nome file



## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data 2012  
Nome Galizzi D.

Istituto per i beni artistici culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna  
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati