

**CODICI**

Tipo scheda RA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00000110

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione oggetto ambone

Classe e produzione arredi sacri e votivi

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia RA

Comune Ravenna

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Museo/Contenitore/Sito Museo Arcivescovile

Denominazione spazio viabilistico Piazza Arcivescovado, 1

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Comune Ravenna

**CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. VI d.C.

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da 596

A 597

**DEFINIZIONE CULTURALE**

**AMBITO CULTURALE**

Denominazione ambito ravennate

**COMMITTENZA**

Nome Adeodato, primo strator

**DATI TECNICI**

Materia e tecnica marmo/ scoltitura

**MISURE DEL MANUFATTO**

Unità cm

Altezza 220

Larghezza 170

Spessore 12

**DATI ANALITICI**

**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

L' ambone a pyrgos si compone di tre parti: una centrale semicircolare e due laterali rettangolari, divise in formelle di cui: 24 nel settore centrale e 5 per ciascun lato, di dimensioni lievemente varianti. Le formelle si dispongono su 6 fregi orizzontali sovrapposti, divise da semplici linee di quadrettatura, modanate e con fiori quadripetali ad ogni incrocio di quadrato. Ogni quadrato mostra figurazioni simboliche di animali dal disegno piuttosto grossolano, piatto e che si inseriscono con difficoltà nello spazio del riquadro loro assegnato. Dall'alto al basso si susseguono: agnelli, cervi, pavoni, colombe e pesci, raffigurati di profilo e volti simmetricamente in direzione dell'asse mediano dell'ambone. Nei due settori laterali, il primo ordine di animali è rimpiazzato da due figure frontali di oranti, e il secondo ordine mostra due colombe al posto dei cervi. Le due figure maschili in atteggiamento orante, ossia di preghiera, con entrambe le mani levate verso l'alto, sono vestite in modo tradizionale per l'epoca, ossia una tunica e un pallio (mantello) e sono individuati chiaramente dalla iscrizione sopra il loro capo: a sinistra di chi guarda, san Giovanni e a destra, san Paolo. I due santi sono i titolari di una chiesa loro dedicata a Ravenna e per la quale fu realizzato questo ambone. La parte superiore è coronata da una serie di quattro tipi diversi di decorazione: dall'alto si incontra un motivo di baccellatura, indi una zona priva di ornamentazione con il marmo non levigato, una terza fascia formata da motivi a "VU" alternati a punti, ed infine l'iscrizione a due righe con lettere alte circa 5 cm. In basso, l'ultimo giro orizzontale di formelle non presenta alcun decoro o figura all'interno.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	commemorativa
Lingua	Latino
Tecnica di scrittura	a incisione
Tipo di caratteri	lettere capitali
Posizione	nella parte laterale sinistra, sopra l'immagine del santo orante
Trascrizione	S(AN)C(TU)S IOHANNI

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	commemorativa
Lingua	Latino
Tecnica di scrittura	a incisione
Tipo di caratteri	lettere capitali
Posizione	nella parte laterale destra, sopra l'immagine del santo orante
Trascrizione	S(AN)C(TU)S PAULOS

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	dedicatoria
Lingua	Latino
Tecnica di scrittura	a incisione
Tipo di caratteri	lettere capitali
Posizione	in alto, sotto le cornici
Trascrizione	DE DONIS DI ET S(AN)C(TO)RUM IOHANNI ET PAULI ADEODATUS/ PRIM(US) STRATOR INLP. TEMPB. DMN. URB. MARINIAM ARC. EPS. FEC. IND./ XV

Notizie storico-critiche

**Sono attestati a Ravenna altri esemplari di amboni con raffigurazioni simboliche di animali entro formelle, di cui l'esemplare più famoso è quello che si conserva nel duomo di Ravenna ed altri frammenti al museo nazionale.**

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Nome file	



## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Angiolini Martinelli P.
Anno di edizione	1968
Sigla per citazione	00039343
V., pp., nn.	p. 20 n. 26
V., tavv., figg.	f. 26

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data	1997
Nome	Marchetti V.

### AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2012
Nome	Parisini S.

## ANNOTAZIONI

Osservazioni	Progetto PARSJAD
--------------	------------------

---

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna  
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati