

CODICI

Tipo scheda	BDR
CODICE UNIVOCO	
Numero	1998-056
Intervento	Restauro di 20 dipinti conservati presso la Prefettura di Ravenna, di 14 presso l'Intendenza di Finanza e 7 presso la Questura

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

Legge	L.R. 18/2000
Piano di riferimento	1996

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	RA
Comune	Ravenna
Sede	Museo d'Arte della Città

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto	dipinto
Tipologia oggetto	olio su tela
Soggetto/ Titolo	Ritratto di pittore

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto	dipinto
Tipologia oggetto	olio su tela
Soggetto/ Titolo	Donna su cammello con parasole

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto	dipinto
Tipologia oggetto	olio su tela
Soggetto/ Titolo	Ninfa con Cupido e Satiri

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto	dipinto
Tipologia oggetto	olio su tela
Soggetto/ Titolo	Natura morta con melograni, cesta di fichi e vaso di fiori

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto	dipinto
Tipologia oggetto	olio su tela
Soggetto/ Titolo	Santo Togato, copia da Guido Reni, S. Francesca in preghiera

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto	dipinto
Tipologia oggetto	olio su tela

Soggetto/ Titolo	vaso con fiori
------------------	----------------

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto	dipinto
Tipologia oggetto	olio su tela
Soggetto/ Titolo	vaso con fiori e cagnolino

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto	dipinto
Tipologia oggetto	olio su tela
Soggetto/ Titolo	Sosta di contadini

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto	dipinto
Tipologia oggetto	olio su tela
Soggetto/ Titolo	Sibilla

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto	dipinto
Tipologia oggetto	olio su tela
Soggetto/ Titolo	Cena in Emmaus

OGGETTO**OGGETTO**

Oggetto	dipinto
Tipologia oggetto	olio su tela
Soggetto/ Titolo	Ritratto di Gentildonna

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto	dipinto
Tipologia oggetto	olio su tela
Soggetto/ Titolo	Primavera d'amore

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto	dipinto
Tipologia oggetto	olio su tela
Soggetto/ Titolo	Papa Ciriaco riceve S. Orsola

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto	dipinto
Tipologia oggetto	olio su tela
Soggetto/ Titolo	Scena campestre

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto	dipinto
Tipologia oggetto	olio su tela
Soggetto/ Titolo	La Marna

OGGETTO

Oggetto	dipinto
Tipologia oggetto	gessetto su carta
Soggetto/ Titolo	Le filatrici

OGGETTO

Oggetto	dipinto
Tipologia oggetto	olio su tela
Soggetto/ Titolo	Paesaggio con pastori e animali

OGGETTO

Oggetto	dipinto
Tipologia oggetto	olio su tela
Soggetto/ Titolo	Innominato

OGGETTO

Oggetto	dipinto
Tipologia oggetto	olio su tela
Soggetto/ Titolo	Pesca

OGGETTO

Oggetto	dipinto
Tipologia oggetto	olio su tela
Soggetto/ Titolo	Paesaggio con case

PROGETTO DI RESTAURO

ELEMENTI INFORMATIVI	
Stato di conservazione	Il lotto di dipinti conservati presso la Prefettura di Ravenna, è composto per la maggior parte di opere ad olio su tela, ma comprende anche una tavola lignea e due gessetti. Le opere, appartenenti a epoche che vanno dal XVI al XX secolo, necessitavano tutte di interventi di restauro, presentando vari livelli di degrado che erano stati individuati nel corso della ricognizione eseguita al fine di dare la precedenza alle opere più deteriorate. I livelli di degrado emersi erano quattro: ad un gruppo di dipinti era stata assegnata la priorità assoluta, tutti gli altri erano stati divisi in tre gruppi, corrispondenti a tre livelli di degrado. Tutte le opere in questione sono alloggiate negli appartamenti della prefettura, all'interno di ambienti, come la maggior parte degli ambienti domestici e degli uffici pubblici, molto riscaldati e con scarsa umidità. Queste opere erano dunque interessate da uno stesso tipo di problema generale: come è noto infatti, gli sbalzi termici, e soprattutto il clima caldo e secco, sono assolutamente dannosi sia per la pellicola pittorica, che tende a sollevarsi e successivamente a distaccarsi dai supporti, sia per i supporti stessi, che tendono a perdere la loro elasticità.

INTERVENTO DI RESTAURO

RESTAURO

DIPINTI

- pulitura pellicola pittorica
- consolidamento pellicola pittorica
- velinatura cautelativa
- smontaggio vecchio telaio
- doppia foderatura a pasta
- applicazione fasce perimetrali
- montaggio su nuovo telaio
- stuccatura delle lacune
- integrazione pittorica delle lacune
- verniciatura protettiva finale
- tensionamento sul telaio

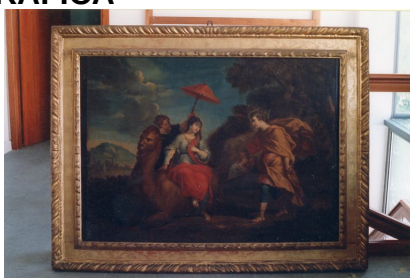
CORNICE

- preconsolidamento parti staccate
- pulitura
- fissaggio
- stuccatura lacune
- integrazione pittorica e/o a oro zecchino
- protezione con gommalacca
- trattamento antitarlo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

Dipinto, Donna su cammello con parasole, prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

retro prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

pulitura

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

pulitura della cornice dorata

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

stuccatura

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

Primavera d'amore prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

retro prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

particolare prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

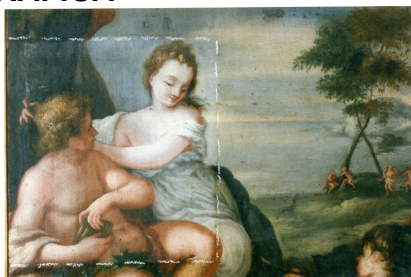
Immagine



Didascalia particolare prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia pulitura

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia rimozione della vecchia foderatura

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

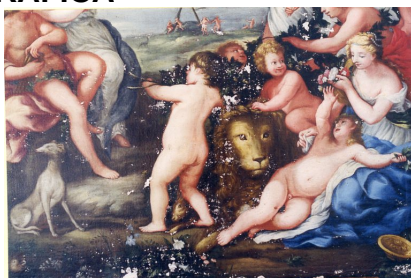
Immagine



Didascalia dopo la foderatura sul telaio interinale

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia fase di stuccatura

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



cornice prima del restauro

Didascalia

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



cornice durante la stuccatura

Didascalia

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



dopo il restauro

Didascalia

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Dipinti, Papa Ciriaco riceve Sant'Orsola, prima del restauro

Didascalia

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



particolari prima del restauro

Didascalia

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia retro prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

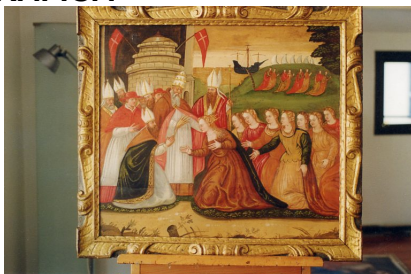
Immagine



Didascalia stuccatura

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia dopo il restauro

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati