

**CODICI**

Tipo scheda	BDR
<b>CODICE UNIVOCO</b>	
Numero	1995-799c
Intervento	Restauro di pianoforti storici

**RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI**

**ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI**

**RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI**

Legge	L.R. 20/1990
Piano di riferimento	1994

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia	PR
Comune	Parma
Sede	Conservatorio Boito

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto	pianoforte
---------	------------

**INTERVENTO DI RESTAURO**

**RESTAURO**

Relazione tecnica finale	<ul style="list-style-type: none"><li>-rilevazioni dell'assetto della tavola armonica e della forza verticale applicata, memorizzazione e gestione dati in foglio di calcolo Excel 5; esecuzione della mappa della deformazione della tavola armonica su circa 300 punti di rilevazione;</li><li>- restauro della meccanica originale comprensiva di:<ul style="list-style-type: none"><li>- pulizia generale;</li><li>-montaggio copri-tasti in bachelite, non originali e montaggio di avori d'epoca;</li><li>- replica completa dei tasti di ebano;</li><li>-sostituzione di tutte le guarniture anti-atrito e antirumore della tastiera e della meccanica; feltrini anteriori-posteriori degli scappamenti;</li><li>- sostituzione delle pelli consumate non originali, dei rollini con pelle di alce;</li><li>-sostituzione di tutte le molle di ottone argentato dei cavalletti;</li><li>- restauro della martelliera con sostituzione di 14 feltri danneggiati da roditori e tarne;</li><li>- livellatura della tastiera;</li><li>- registrazione completa della meccanica compatibile con il pieno utilizzo virtuosistico e concertistico.</li></ul></li><li>-smontaggio delle caviglie originali, ricostruzione degli alloggiamenti con metodo originale e rimontaggio di nuove caviglie;</li><li>-sostituzione delle corde d'acciaio danneggiate dalla ruggine;</li><li>pulizia e rimontaggio delle corde filate.</li><li>-smontaggio dei 1180 chiodi dei ponticelli, pulizia in bagno disossidante e manuale con paglietta di plastica per rotazione;</li><li>-smontaggio del telaio metallico,</li><li>-riparazione delle spaccature da ritiro dimensionale sulla tavola armonica</li><li>-accordatura;</li><li>-restauro della smorziera con sostituzione completa delle molle in ottone argentato, dei perni in pelle di daino, dei perni reggi-molla, messa a punto del livello dei meccanico, originariamente difettoso;</li><li>-replica integrale della martelliera</li><li>-replica integrale degli stilette Erard, in legno di acero, comprensiva di perni in cachemire e rollini;</li></ul>
--------------------------	--

- replica completa delle forcole, su disegno innovativo originale, comprensiva di perni e viti di regolazione del 2° scappamento;
- replica della barra dei martelli comprensiva, dei piloti per la regolazione dello scappamento;
- montaggio e messa a punto della meccanica replicata;
- montaggio e intonazione della martelliera replicata;
- realizzazione di una cassetta in legno multistrato impellicciato in olmo ferraenta in ottone lucido, per la custodia della martelliera originale;
- restauro completo del mobile, con integrazione delle numerose parti mancanti, parti del leggjo a traforo, reincollatura delle numerose parti scollate; trattamento antitarlo per iniezione;
- lucidatura a specchio del mobile.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



pianoforte dopo il restauro

Didascalia

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



pianoforte prima del restauro

Didascalia

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



pianoforte prima del restauro

Didascalia

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



pianoforte prima del restauro

Didascalia

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

pianoforte prima del restauro

---

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna  
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati