

CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000080

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto Veronica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FE

Comune Cento

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Pinacoteca Civica Il Guercino

Denominazione spazio viabilistico Via G. Matteotti, 16

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 0080

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1615

Validità ca.

A 1620

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione ambito ferrarese

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 46

Larghezza 43

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'intento del dipinto è quello di rappresentare l'immagine che miracolosamente si sarebbe impressa su un drappo bianco quando, durante la salita al calvario, Veronica, una pia donna, avrebbe così asciugato il sudore e il sangue dal volto del redentore.

L'immagine sacra sarebbe poi stata portata, da Veronica stessa, a Roma e qui avrebbe operato il miracolo di guarire l'imperatore Tiberio.

L'opera in oggetto mostra una qualità pittorica e di composizione assai modesta, come si può evincere dalla struttura appiattita della chioma e dalla mancanza di forza espressiva del volto.

Il dipinto è realizzato attraverso un uso limitato di colori derivanti dalle "terre".

L'immagine della Veronica, viene tradizionalmente identificata con un'immagine venerata, a partire dal X secolo nella basilica di San Pietro.

Il dipinto di Cento, nella sua collocazione originaria, è citata per la prima volta nella "Felsina Pittrice" e attribuita a Cesare Gennari, questa paternità è rifiutata d Raghianti nella catalogazione dell'opera nel 1943, sottolineando la mediocrità dell'opera e propone di collocarla nell'ambito della bottega giovanile del maestro.

Notizie storico-critiche

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Righetti O. C.

Anno di edizione 1768

Sigla per citazione 00040002

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Calvi A.

Anno di edizione 1808

Sigla per citazione S08/00001830

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Malvasia C.C.

Anno di edizione 1841

Sigla per citazione S28/00000461

V., pp., nn. p. 305

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Baruffaldi G.

Anno di edizione 1844-1846

Sigla per citazione R08/00000119

V., pp., nn. p. 483

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Atti G.

Anno di edizione 1861

Sigla per citazione S08/00001829

V., pp., nn. p. 98

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Mezzetti A.

Anno di edizione 1967
Sigla per citazione S28/00000396
V., pp., nn. p. 87

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Roli R.
Anno di edizione 1968
Sigla per citazione S28/00000455

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Bagni P.
Anno di edizione 1986
Sigla per citazione R08/00000242

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Pinacoteca Civica
Anno di edizione 1987
Sigla per citazione 00039278
V., pp., nn. p. 110
V., tavv., figg. fig. 104

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2012
Nome Govoni, Erica

Istituto per i beni artistici culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati