

CODICI

Tipo scheda BDR
CODICE UNIVOCO
Numero 1996-119m
Intervento Restauro di bandiere

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI

Data (yyyy/mm/dd) 1996/09/30

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

Legge L.R. 20/1990
Piano di riferimento 1994

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FE
Comune Ferrara
Sede Museo del Risorgimento e della Resistenza

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto bandiera
Numero inventario 1
Provenienza brig. Garibaldi

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto bandiera
Numero inventario 3
Soggetto/ Titolo falce e martello in campo rosso

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto bandiera
Numero inventario 1
Soggetto/ Titolo Corpo Volontari della Liberta'

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto bandiera
Numero inventario 6, 7
Soggetto/ Titolo stemma sabaudo

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto bandiera
Numero inventario 10, 11
Tipologia oggetto Tricolore

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto bandiera

Numero inventario	10, 11
Tipologia oggetto	Tricolore
Soggetto/ Titolo	Guardia Nazionale Italiana

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto	bandiera
Numero inventario	11
Soggetto/ Titolo	Pio IX

PROGETTO DI RESTAURO

ELEMENTI INFORMATIVI

Notizie storico-critiche	Sette bandiere risorgimentali tricolori con stemmi sabaudi applicati o dipinti, con scritte, simboli ricamati o applicati. Due bandiere Garibaldine rosse: una con ricami in metallo dorato e una con applicazione in tela bianca. Una bandiera in seta bianca recante la scritta Pio IX .
Stato di conservazione	Tutte le bandiere si presentano notevolmente impolverate e sporche; in particolare le bandiere n. 10, 6 e la bandiera recante la scritta Pio IX, sono notevolmente compromesse non solo dal "naturale degrado" ma da una serie di interventi di manutenzione improvvisati e maldestri quali graffette, spilli puntine, scotch e colla della quale non si è potuta accertare la composizione chimica. Le altre n. 7, 11, 10bis, 3, presentano lacune di diverse dimensioni che però non compromettono la struttura generale dell'oggetto. Infine la n. 1 Ibis, n. 1 e n. 1 Brigata Garibaldi hanno piccoli tagli e lacune.

INTERVENTO DI RESTAURO

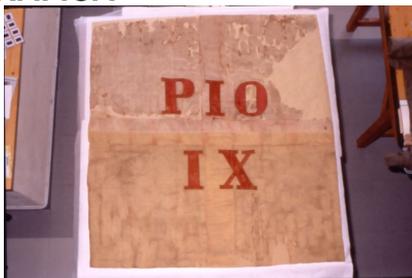
RESTAURO

Relazione tecnica finale	SMONTAGGIO delle bandiere dalla loro attuale sede espositiva PULITURA spolverate con aspirazione protetta analisi al fine di stabilire il tipo di lavaggio più idoneo: per le bandiere dipinte e per quelle dai colori instabili si è utilizzato un lavaggio a secco tramite solvente organico tetracloro etilene. CONSOLIDAMENTO rimozione di eventuali rammendi grossolani, graffette, chiodi, spilli e puntine Per le bandiere n. 6, 10 e quella recante la scritta Pio IX è stato effettuato un consolidamento a sandwich tra velo maline e supporto in seta; per la n. 10 si pensa di utilizzare il supporto sul quale è attualmente incollata (dubitiamo fortemente che la colla sia reversibile. Tutte le altre bandiere saranno consolidate con supporti di colori e materiali idonei di dimensioni diverse a seconda dell'entità delle lacune e lacerazioni. Le n. 1, n.lbis e n. 3 di dimensioni ridotte, sono state dotate di una fettuccia cucita al bordo superiore per la riesposizione in verticale; in particolare la bandiera dedicata a "Bruno Rizzieri" avendo alcune parti di ricamo metallico notevolmente pesanti ha una seconda fettuccia posizionata a metà, per meglio distribuire il peso, evitando future lacerazioni.
--------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati