

**CODICI**

Tipo scheda **BDR**  
**CODICE UNIVOCO**  
 Numero 2003-88  
 Intervento **restauro di due dipinti su tavola e di una scultura in terracotta**

**RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI**

**ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI**

**RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI**

Piano di riferimento 2002

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia FC  
 Comune Galeata  
 Sede Museo Civico "Mons. Domenico Mambrini"

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto dipinto  
 Soggetto/ Titolo Sacra Famiglia con S. Rocco e S. Caterina d'Alessandria

**Relazioni OA**

collegamento OA 00053914

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto dipinto  
 Soggetto/ Titolo Madonna della Rondine

**Relazioni OA**

collegamento OA 00053914

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto scultura  
 Soggetto/ Titolo Madonna con Bambino

**Relazioni OA**

collegamento OA 00053900

**PROGETTO DI RESTAURO**

**ELEMENTI INFORMATIVI**

Stato di conservazione -Scultura: la policromia é mancante. La testa della Madonna é stata incollata e la mano destra é danneggiata come il panneggio in corrispondenza delle due parti di cottura.  
 -dipinto Sacra Famiglia con San Rocco e Santa Caterina d'Alessandria: la materia pittorica ha subito distacchi e abrasioni dovute a puliture aggressive della superficie.  
 presenza di stuccature e ritocchi  
 -dipinto Madonna della Rondine il supporto ha fori di sfarfallamento  
 pellicola pittorica molto abrasa e ritoccata  
 numerose lacune di colore

**INTERVENTO DI RESTAURO**

**RESTAURO**

Relazione tecnica finale Sacra famiglia con San Rocco e Santa Caterina d'Alessandria

- Fissaggio dei sollevamenti
  - Applicazione a pennello di soluzione antitarlo.
  - Pulitura della superficie
  - rimozione dei ritocchi alterati
  - stuccature
  - verniciatura a tampone
- Madonna col Bambino, detta della rondine
- Pulitura della superficie
  - rimozione di vernice superficiale e parte dei ritocchi
  - rimozione di altri ritocchi più antichi
  - Stuccatura delle lacune e dei fori di sfarfallamento
  - Verniciatura a tampone
  - Ritocco pittorico delle lacune
- scultura Madonna col Bambino
- le parti incollate non sono state separate ad eccezione dei frammenti sulla testa, corrispondenti all'acconciatura dei capelli.
  - rimozione della colla
  - rimozione delle stuccature alterate attorno al collo detta Madonna e attorno al collo del Bambino
  - pulitura della superficie dalla polvere e dallo sporco
  - Sono state rinvenute tracce di policromia originale (pieghe dell'abito -rosso), e sotto la testa e i piedi del Bambino (tracce di blu del manto)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

prima del restauro

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

durante il restauro

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

dopo il restauro

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



prima del restauro

Didascalia

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



durante il restauro

Didascalia

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



particolare

Didascalia

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



scultura dopo il restauro

Didascalia

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

scultura

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Immagine



Didascalia

scultura

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Immagine



Didascalia

scultura prima di restauro

---

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna  
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati