

CODICI

Tipo scheda BDR
CODICE UNIVOCO
Numero 2001-172
Intervento restauro di antichi manufatti tessili cinesi

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI

Data (yyyy/mm/dd) 2001/11/05

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

Legge L.R. 18/2000
Piano di riferimento 2001

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia PR
Comune Parma
Sede Museo d'Arte Cinese

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto copricapo
Numero inventario 0094

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto scatola per ventaglio
Numero inventario 1430

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto borsetta
Numero inventario 0050

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto pannello
Numero inventario 0071
Soggetto/ Titolo draghi e pipistrelli

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto placca mandarinale
Numero inventario 0041

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto portacarte
Numero inventario 293

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto gonna
Numero inventario 0005
Soggetto/ Titolo seta ricamata

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto fodera di cuscino
Numero inventario 0009

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto pannello
Numero inventario 0012
Soggetto/ Titolo seta azzurra con ricami in oro

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto pannello
Numero inventario 0015
Soggetto/ Titolo ricami floreali

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto striscia decorativa
Numero inventario 0007-0008

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto abito
Numero inventario 0023
Soggetto/ Titolo seta ricamata

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto scialle
Numero inventario 0024
Soggetto/ Titolo ricamato di veste nunziale

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto scialle
Provenienza Francia

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto scialle
Provenienza India

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto abito

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto abito

PROGETTO DI RESTAURO

ELEMENTI INFORMATIVI

Notizie storico-critiche
Stato di conservazione

I manufatti sono fra loro di natura molto varia

Gli oggetti considerati presentano un diverso livello di degrado, in alcuni casi risulta piuttosto avanzato ed interessa sia le sottilissime sete di supporto sia i filati di affrancatura dei fili metallici. Tutti gli oggetti presentano inoltre una significativa patina di sporco generico diffuso e comunque tutti necessitano di un intervento conservativo e manutentivo capace di preservarne l'integrità e di riportare quanto più possibile ogni manufatto al suo originario splendore consentendo un ottimale apprezzamento estetico

INTERVENTO DI RESTAURO

RESTAURO

Data fine lavori (yyyy/mm/dd)
Relazione tecnica finale

2002/03/31

1. Smontaggio parziale o totale. Si ha cura di prendere nota della sequenza delle operazioni, del tipo di cuciture, ecc. in modo da poter poi ricomporre l'oggetto secondo il modello originale.

2. Pulitura. Si procede alla pulitura ad aria con aspiratore proteggendo il tessuto con una reticella termostampata. Negli orli, nelle pieghe e simili ci si aiuta con un pennellino morbido per rimuovere eventuali depositi di polvere e di lanuggine.

3. Lavaggio. Per quasi tutti i pezzi è stata effettuato un tamponamento, o una vaporizzazione a freddo o un lavaggio per rimuovere lo sporco e la polvere e per ridare elasticità alle fibre.

Nel caso del tamponamento ci si è limitati a passare con delicatezza sul tessuto un batuffolo di cotone imbevuto di acqua demineralizzata. Questa procedura è risultata necessaria soprattutto per i manufatti molto fragili o composti da materiali eterogenei.

La vaporizzazione è stata effettuata su tutta la superficie del manufatto interessato - precedentemente messo in tensione su un piano rigido con spilli entomologici per evitare che si raggrinzisca - con una soluzione di acqua demineralizzata e una piccola percentuale di acido acetico.

Infine, quando possibile, il manufatto è stato sottoposto a un lavaggio per immersione: l'oggetto viene spillato su lastre di polistirolo coperte con carta melinex in modo che il tessuto non si raggrinzisca e non perda le sue dimensioni originali. Viene poi immerso in una soluzione di acqua demineralizzata a temperatura ambiente e detergente neutro con una piccola percentuale di acido acetico per ridare lucentezza alla seta. Il risciacquo viene effettuato con acqua demineralizzata corrente con l'aggiunta - alla fine delle operazioni - di una piccola percentuale di acido acetico. Dopo il lavaggio il tessuto viene tamponato con teli di cotone per eliminare l'eccedenza di acqua e - sempre spillato - viene lasciato asciugare naturalmente o, se è necessario si accelera l'asciugatura per evitare stinture o altro, mediante un flusso di aria tiepida.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

custodia per ventaglio prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

custodia per ventaglio dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

custodia per ventaglio particolare

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

Decorazione coprispalle ricamata di veste nunziale prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

particolare prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

particolare dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Decorazione coprispalle ricamata di veste nunziale dopo il restauro

Didascalia

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Scialle cachemire quadrato, fondo blu, lanciato cimato prima del restauro

Didascalia

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



particolare prima del restauro

Didascalia

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



particolare dopo il restauro

Didascalia

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



particolare prima del restauro

Didascalia

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



particolare durante il restauro

Didascalia

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



particolare dopo il restauro

Didascalia

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Scialle cachemire quadrato, fondo blu, lanciato cimato dopo il restauro

Didascalia

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Abito imperiale blu prima del restauro

Didascalia

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



particolare prima del restauro

Didascalia

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



particolare prima del restauro

Didascalia

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



particolare dopo il restauro

Didascalia

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



particolare prima del restauro

Didascalia

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



particolare dopo il restauro

Didascalia

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



particolare prima del restauro

Didascalia

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



particolare dopo il restauro

Didascalia

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

Abito imperiale blu dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

Abito mandarinale rosso prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

particolare prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

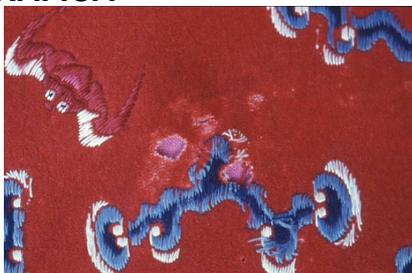


Didascalia

particolare dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

particolare prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

particolare dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

Abito mandarinale rosso dopo il restauro

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati