

**CODICI**

Tipo scheda BDR

**CODICE UNIVOCO**

Numero 2001-184-5

Intervento **Restauro del dipinto "Interno del Casinò di Montecarlo" di Francesco Valaperta**

**RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI**

**ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI**

Data (yyyy/mm/dd) 2001/11/26

**RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI**

Legge L.R. 18/2000

Piano di riferimento 2001

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia PC

Comune Piacenza

Sede Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto dipinto

Soggetto/ Titolo Interno del Casinò di Montecarlo di Francesco Valaperta-XX secolo

**PROGETTO DI RESTAURO**

**ELEMENTI INFORMATIVI**

Stato di conservazione -Il supporto é una tela molto sottile inchiodata a un telaio che presenta nella -parte inferiore due tagli paralleli alla traversa del telaio.  
-piccole cadute di strato pittorico  
-uno strato di polvere altera l'originale brillantezza dei toni  
-la cornice dorata presenta varie lacune e ritocchi a porporina

**INTERVENTO DI RESTAURO**

**RESTAURO**

Data fine lavori (yyyy/mm/dd) 2002/12/31

Relazione tecnica finale - spolveratura e prova di resistenza sia del supporto sia degli strati pittorici all'umidificazione e all'esecuzione di saggi di prova lungo il perimetro  
-pulitura con saliva artificiale (acqua demineralizzata, tensioattivo e mucina).  
-applicazioni locali a pennello di alcool polivinilico(Gelvatol A acqua e alcool)  
-smontaggio del dipinto dal telaio  
-riappianamento di tutte le deformazioni  
-risanamento di tutte le lacerazioni e fori di chiodi riposizionando i lembi ed eseguendo innesti di tela preparata e trattata  
-giunzione degli innesti alla tela con poliammide in polvere, mentre i due tagli più ampi, dopo essere stati ravvicinati sono stati fissati tramite l'applicazione di adesivo di classe poliuretano (Akeogard) addensato.  
- realizzazione di fasce perimetrali in tela di lino trattate, e applicate con Beva 371  
- ritensionamento sul telaio ripulito, consolidato e disinfestato tramite sellerine in acciaio anodizzato.  
-stuccatura delle lacune eseguita con gesso di Bologna e colla animale.  
-integrazione pittorica realizzata con colori ad acquerello e colori a vernice  
-riduzione degli sbiancamenti velati con colori ad acquerello; le colature sul pavimento sono state interrotte con piccoli tratteggi  
-cornice dorata è stata ripulita dai ritocchi di porporina con acetone e dal deposito di polveri e sudiciume con saliva artificiale e acetone essendo la doratura non in oro zecchino.

- risanamento della struttura con la realizzazione di parti mancanti e la sostituzione di zone degradate
- consolidamento e disinfestazione.
- ricostruzione degli elementi decorativi perduti, tramite calco siliconico realizzata con scagliola incollando i pezzi al supporto con resina vinilica a presa rapida
- stuccatura delle lacune
- integrazione pittorica è stata realizzata con basi a tempera di tono rosso-bruno e polvere d'oro stemperata, in cera per ottenere un effetto di imitazione totale. A protezione dello strato dorato è stato steso un protettivo a base di cera microcristallina in essenza di petrolio.

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Immagine



dipinto prima del restauro

Didascalia

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Immagine



particolare delle lacerazioni, dei fori dei chiodi e delle abrasioni della pellicola pittorica

Didascalia

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Immagine



particolare degli sbiancamenti e delle cadute di strato pittorico

Didascalia

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Immagine



Didascalia

tassello di pulitura sulla colonna del lato sinistro

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

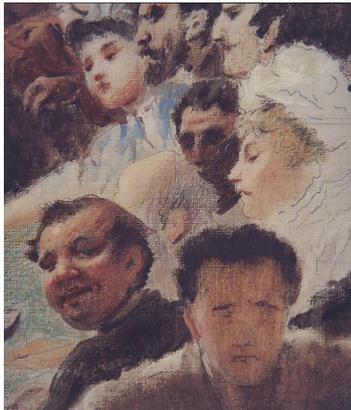


Didascalia

dipinto dopo il restauro

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

particolare dopo il restauro

## ANNOTAZIONI

Osservazioni

Rivista "IBC", XII, 2004, 2 "Valaperta riscoperta", Lidia Bortolotti

Link esterno

<http://online.ibc.regione.emilia-romagna.it/h3/h3.exe/arivista/sD:!TEMP!HwTemp!3se1004d0d76.tmp/d3/FormDocumento?indi.x=ricerca;sel.x=PUBB%3dSI%20AND%20@%3dvalaperta>

---

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna  
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati