

**CODICI**

Tipo scheda	BDR
<b>CODICE UNIVOCO</b>	
Numero	2001-184-4
Intervento	Calco e montaggio di scheletro di <i>Megaloceros giganteus</i>

**RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI**

**ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI**

Data (yyyy/mm/dd) 2001/11/26

**RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI**

Legge L.R. 18/2000  
Piano di riferimento 2001

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia BO  
Comune San Lazzaro di Savena  
Sede Museo della Preistoria Luigi Donini

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto reperto osseo

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto calco  
Soggetto/ Titolo *Megaloceros giganteus*

**PROGETTO DI RESTAURO**

**ELEMENTI INFORMATIVI**

Notizie storico-critiche

Nell'ambito del più generale progetto di ampliamento della sede museale e di sviluppo dei propri servizi al pubblico intrapreso dal Museo di concerto con l'Istituto per i Beni Culturali e la Soprintendenza Archeologica dell'Emilia-Romagna, è stata intrapresa a partire dal 2001 una vasta iniziativa di restauro, conservazione e revisione del patrimonio archeologico e paleontologico destinato alla futura musealizzazione. Un segmento importante di questa iniziativa è costituito dal recupero delle paleofaune del Pleistocene superiore legate al carsismo delle Evaporiti e delle collezioni osteologiche di confronto, che costituiscono un imprescindibile punto di riferimento regionale per la paleoecologia del Pedepennino emiliano-romagnolo durante l'ultimo Glaciale. La collezione comprende infatti forme oggi scomparse come *Crocota crocota* sp., *Megaloceros giganteus* e *Bison priscus*, nonché animali di tipo tendenzialmente freddo (marmotta, ghiottone etc.) e specie di ambiente forestato (tasso, cinghiale, capriolo) che testimoniano il succedersi di una serie di paleoambienti a clima arido-freddo, alternati ad episodi più temperati, nell'arco compreso fra 70.000 e 11.000 anni B.P.

Allo scopo di meglio presentare dal punto di vista museografico questi resti (spesso frammentari e molto fragili, quindi esponibili con le dovute cautele) agevolandone la comprensione da parte del pubblico, si è deciso di realizzare attraverso calchi in resine epossidiche alcune ricostruzioni scheletriche in dimensioni reali di animali estinti le cui proporzioni e caratteristiche anatomiche risultano di particolare impatto espositivo.

**INTERVENTO DI RESTAURO**

**RESTAURO**

Data fine lavori (yyyy/mm/dd) 2002/12/31  
Relazione tecnica finale Con il presente intervento è stata realizzata la replica dello scheletro completo di *Megaloceros giganteus*, sulla base dell'originale del N. H. Museum di Amsterdam che ne ha concesso l'autorizzazione. L'intervento ha previsto l'effettuazione del calco, l'imballaggio, il trasporto e il montaggio definitivo per l'esposizione presso il museo.

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Immagine



Didascalia

scheletro durante i lavori

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Immagine



Didascalia

veduta del deposito della Cava Filo (loc. Croara) come si presentava negli anni '50

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Immagine



Didascalia

Particolare del deposito della Cava Filo

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Immagine



Didascalia

cranio

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Immagine



Didascalia

frammento palco

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Immagine



Didascalia

mandibola

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Immagine



Didascalia

particolare bacino

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Immagine



Didascalia

particolare cranio

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Immagine



particolare gabbia toracica

Didascalia

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Immagine



particolare scapola e coste

Didascalia

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Immagine



ricostruzione con pelo

Didascalia

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Immagine



scheletro

Didascalia

---

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna  
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati