

**CODICI**

Tipo scheda BDR  
CODICE UNIVOCO  
Numero 2002-86-3  
Intervento Restauro cornici e arredi

**RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI**

**ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI**

Data (yyyy/mm/dd) 2002/07/22

**RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI**

Legge L.R. 18/2000  
Piano di riferimento 2001

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia BO  
Comune Pieve di Cento  
Sede Pinacoteca Civica  
Indirizzo Piazza A. Costa, 10

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto cornice  
Provenienza dipinto "San Girolamo"

**Relazioni OA**

collegamento OA 0300033

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto cornice  
Provenienza dipinto "Madonna con Bambino"

**Relazioni OA**

collegamento OA 0300011

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto cornice  
Provenienza dipinto "San Nicola da Bari"

**Relazioni OA**

collegamento OA 0300040

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto cornice  
Provenienza dipinto "San Bernardino da Siena"

**Relazioni OA**

collegamento OA 0300014

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto cornice  
Provenienza dipinto "S. Francesco Saverio"

## Relazioni OA

collegamento OA

0300018

### OGGETTO

### OGGETTO

Oggetto

tavolino

### PROGETTO DI RESTAURO

### ELEMENTI INFORMATIVI

### INTERVENTO DI RESTAURO

### RESTAURO

Data fine lavori (yyyy/mm/dd)

2003/05/31

Relazione tecnica finale

SAN GIROLAMO

- Consolidamento del fondo gessoso dipinto con iniezioni di primal AC 30 tamponandone gli eccessi con cotone idrofilo umido;
- Pulitura con cotone idrofilo, acqua demineralizzata e solventi appropriati;
- Integrazione delle lacune di fondo con solfato di calcio biidrato e colla di coniglio, levigandone gli eccessi;
- Integrazione delle lacune di colore con colla di coniglio e pigmenti, in tono accordato con le cromie originali;
- Patinatura e trattamento protettivo da concordarsi con la Direzione Lavori;

MADONNA CON BAMBINO

- Consolidamento del fondo gessoso dipinto e dorato con iniezioni di primal AC 30 tamponandone gli eccessi con cotone idrofilo umido;
- Pulitura con cotone idrofilo, acqua demineralizzata e solventi appropriati;
- Pulitura delle superfici dorate con pulitore per oro PH 065 della Phase;
- Integrazione delle lacune di fondo con solfato di calcio biidrato e colla di coniglio, levigandone gli eccessi;
- Integrazione delle lacune di colore con colla di coniglio e pigmenti, in tono accordato con le cromie originali;
- Integrazione delle lacune di doratura con lamina oro 23 3/4kt o ritocco pittorico similoro, da concordarsi con la D. L.

SAN NICOLA DA BARI

- Consolidamento del fondo gessoso dipinto o dorato con iniezioni di primal AC 30 tamponandone gli eccessi con cotone idrofilo umido;
- Pulitura con cotone idrofilo, acqua demineralizzata e solventi appropriati;
- Pulitura delle superfici dorate con pulitore per oro PH 065 della Phase;
- Integrazione delle lacune di fondo con solfato di calcio biidrato e colla di coniglio; levigandone gli eccessi;
- Integrazione delle lacune di colore con colla di coniglio e pigmenti, in tono accordato con le cromie originali;

SAN BERNARDINO DA SIENA

Interventi già eseguiti:

- Consolidamento del fondo gessoso
- Pulitura;
- Integrazione delle lacune di fondo;
- Trattamento protettivo;

Interventi da eseguire: ,

- Doratura con lamina oro o ritocco pittorico similoro, a discrezione della D. L.
- Patinatura e trattamento protettivo da concordarsi con la D. L.;

SAN FRANCESCO SAVERIO

- Consolidamento del fondo gessoso dipinto con iniezioni di primal AC 30 tamponandone gli eccessi con cotone idrofilo umido;
- Pulitura con cotone idrofilo, acqua demineralizzata e solventi appropriati;
  - Pulitura delle superfici dorate con pulitore per oro PH 065 della Phase;
  - Integrazione delle lacune di fondo con solfato di calcio biidrato e colla di coniglio, levigandone gli eccessi;

- Integrazione delle lacune di colore con colla di coniglio e pigmenti, in tono accordato con le cromie originali;
- Integrazione delle lacune di doratura con lamina oro 23 3/4kt o ritocco pittorico similoro, da concordarsi con la D. L.
- Trattamento protettivo da concordarsi con la Direzione Lavori;

#### TAVOLO IN LEGNO CHIARO

- Disinfestazione in autoclave con bromuro dimetile, eseguita dalla "Radis" di Ravenna;
- Pulitura con soluzione idroalcolica al 20/30%, bisturi e cotone idrofilo; cercando di salvaguardare, se possibile, la patina di colore ad alcol presente ora;
- Rimozione della serratura del cassetto e chiusura dei vani in cui è collocata;
- Risanamento di guide e pareti laterali del cassetto;
- Stuccatura dei vari buchi con solfato di calcio biidrato, colla di coniglio e pigmenti;
- Patinatura da concordarsi con la Direzione Lavori;
- Applicazione a pennello di gommalacca diluita in alcol etilico
- Lucidatura con gommalacca applicata a tampone;
- Trattamento protettivo applicando una pappina di cere d'api e di carnauba, disciolte in D-Limonene.

#### TAVOLO IN NOCE

- Pulitura con soluzione idroalcolica a 15% o sol. 3A, bisturi e paglietta metallica
- Ricostruzione, con innesti lignei opportunamente sagomati, delle guide di scorrimento e delle pareti laterali dei cassetti;
- Risanamento della struttura, smontando il tutto ed incollandolo con colla cascamyte "one shot", avendo ricostruito gli eventuali incastri logorati;
- Ricostruzione dei perni di fissaggio del piano;
- Consolidamento dei piedi con imbibizione di paraloid B 72 S;
- Stuccatura dei vari buchi con solfato di calcio biidrato, colla di coniglio e pigmenti;

#### TAVOLO IN NOCE

- Pulitura con sverniciante chimico neutro, paglietta metallica e bisturi, per rimuovere il film di vernice sintetica che lo ricopre;
- Ricostruzione, con innesti lignei opportunamente sagomati, delle guide di scorrimento e delle pareti laterali dei cassetti; e della modanatura mancante alla base dei piedi;
- Patinatura degli innesti con brugnolino noce all'acqua;
- Imbibizione -due/tre applicazioni a pennello- di gommalacca diluita in alcol etilico;
- Trattamento protettivo applicando una pappina di cere d'api e di carnauba, disciolte in D-Limonene.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

Innesti nelle modanature della base dei piedi e in un angolo del cassetto di sinistra del tavolino n. 3

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

particolare dei perni di bloccaggio del piano del tavolino n. 3

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



restauro ultimato e applicazione dell'etichetta di inventario del tavolino n. 3

Didascalia

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Cornice n. 7 prima dell'intervento di restauro

Didascalia

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



particolare dopo ridimensionamento

Didascalia

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



prove di pulitura

Didascalia

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



uno dei riccioli ricostruiti con gessatura di preparazione alla doratura con lamina

Didascalia

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

ritocco pittorico e prove di colore

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Immagine



Didascalia

dopo il restauro e prove di colore

---

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna  
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati