

CODICI

Tipo scheda	BDR
CODICE UNIVOCO	
Numero	2002-143
Intervento	Restauro di camini e di un fregio

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI

Data (yyyy/mm/dd) 2002/11/25

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

Legge L.R. 18/2000
Piano di riferimento 2001

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia PR
Comune San Secondo Parmense
Sede Rocca dei Rossi

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto fregio
Indicazioni sull'oggetto decora l'ingresso ufficiale all'antica dimora della famiglia dei Rossi, situato nell'ala nord dell'edificio, in cima allo scalone d'onore, di forma quadrangolare e misura in pianta "m 3,05 x 5,2 x 6 di altezza. Ogni lato comunica con un locale adiacente tramite una porta e, rispettivamente, a nord con la scala d'ingresso, a sud un'apertura ad arco immette nella Sala di Bellerofonte, ad est con il corridoio a loggia chiusa da vetrate e ad ovest con il Corridoio con le Favole di Esopo.

STATO DI CONSERVAZIONE

la parete sud, una volta rimossi gli strati soprammessi, si presentava in discrete condizioni: piccole ma diffuse abrasioni e lacune di colore interessano tutta la superficie del fregio, ma sono maggiormente concentrate sulla parte a sinistra dell'arco. Il fregio raffigurato sulle altre pareti versa in pessimo stato di conservazione, complici le infiltrazioni d'acqua piovana dal tetto che hanno dilavato il colore e la tecnica esecutiva più debole. Vaste e numerose le perdite di colore. Profondi i distacchi tra gli intonaci e il supporto murario

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto camino
Indicazioni sull'oggetto Il camino è addossato alla parete sud del salone ed è costituito da tre grossi blocchi in marmo rosso di Verona; misura cm 170 di altezza da terra e cm 235 di larghezza. La cornice, larga circa 30 cm, ha il profilo sagomato a gola semplice seguito da varie modanature che delimitano l'apertura interna.

STATO DI CONSERVAZIONE

Gli elementi lapidei versano in un mediocre stato di conservazione.

Provenienza Sala degli Stucchi

Datazione fine del sec. XVI

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto camino

Indicazioni sull'oggetto	L'elegante camino di questa sala adibita ad uso rappresentativo, che misura cm 232 di altezza e cm 231 di larghezza, è posizionato sulla parete ovest: è formato da quattro blocchi lavorati a gola doppia in marmo rosa e da una cimasa, larga cm 237, in marmo bianco, su cui sono scolpiti due animali marini che sorreggono con la coda al centro lo stemma della casata - il leone rampante rossiano inquartato con l'aquila gonzaghese e con la conchiglia dei Rangoni.
Provenienza	Sala di Adone

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto	camino
Indicazioni sull'oggetto	Il camino, anch'esso addossato alla parete ovest di questa sala pertinente l'appartamento di rappresentanza dei conti Rossi è costituito da otto blocchi di marmo rosso di Verona e da un parallelepipedo in marmo bianco, incastonato tra le due ali del timpano e recante scolpito lo stemma familiare. Misura cm 255 di altezza dal pavimento e cm 305 di larghezza totale; la larghezza degli elementi formanti la cornice, lavorata a gole e modanature piatte, è di cm 44.

STATO DI CONSERVAZIONE

Il camino costitutivo versa in ottime condizioni, ad eccezione di rare piccole sbrecciature e graffi superficiali.

Provenienza	Sala dei Giganti
-------------	------------------

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto	camino
Indicazioni sull'oggetto	Il camino, costituito da tre blocchi di arenaria grigia, larghi cm 23, lavorati a gola semplice seguita da una modanatura su cui è scolpita una greca, è addossato alla parete ovest di questa piccola sala. Misura cm 200 di larghezza e cm 148 di altezza.

Provenienza	Sala di Esopo
-------------	---------------

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto	camino
Indicazioni sull'oggetto	Il camino, anch'esso posizionato sulla parete ovest della saletta e con la cappa esterna, è costituito da soli tre elementi - larghi cm 27 - di marmo nero con venature bianche e rosse, lavorati a gola semplice seguita da modanature verso l'apertura interna. Misura cm 145 di altezza e cm 189 di larghezza. Gli elementi verticali poggiavano su un sottile basamento in cotto, alto circa tre cm, quasi completamente consumato dall'uso e dall'incuria. La pavimentazione della bocca del camino è in piastrelle di cotto, alta cm 14 da terra.

STATO DI CONSERVAZIONE

Il manufatto versa in un pessimo stato di conservazione

Provenienza	Sala del Mugnaio
-------------	------------------

PROGETTO DI RESTAURO

ELEMENTI INFORMATIVI

INTERVENTO DI RESTAURO

RESTAURO

Data fine lavori (yyyy/mm/dd)	2003/12/31
Relazione tecnica finale	fregio
	CONSOLIDAMENTO
	dei distacchi degli strati di intonaco e/o arriccio dalla muratura di supporto
	PULITURA
	della pellicola pittorica: il descialbo è stato eseguito meccanicamente (bisturi) previo ammorbidimento degli strati da rimuovere con un impacco di acqua distillata lasciato in posa per 20 minuti.
	Rimozione meccanica delle stuccature preesistenti
	Ripristino delle lacune d'intonaco con una malta
	INTEGRAZIONE PITTORICA

ricostruzione degli elementi decorativi del fregio eseguita con acquarelli Windsor & Newton.

camini

PULITURA

della superficie dei blocchi lapidei, eseguita con vapor acqueo coadiuvato da frizione meccanica con spugne morbide.

Camino della sala di Adone: descialbo, eseguito meccanicamente a bisturi, della porzione di lastra di marmo bianco su cui sono scolpiti i delfini.

Pulitura degli intonaci di rivestimento delle bocche dei camini: ove ancora presente, rimozione della spessa crosta dovuta ai depositi di combustione con spazzolature e vapore acqueo. Asportazione dello strato di colore precedentemente steso sugli intonaci non originali con acetone e vapore acqueo. Esecuzione di saggi stratigrafici al fine di individuare la presenza della malta originale.

Pulitura dei basamenti rivestiti di piastrelle in cotto

Stesura di un protettivo sulla superficie lapidea dei camini

CONSOLIDAMENTO

dell'arenaria costitutiva del camino della sala di Esopo

Risarcimento delle stuccature nei giunti e nelle lesioni dei blocchi marmorei,

Stuccatura delle sbrecciature più profonde sul camino della sala del Mugnaio

Stesura a pennello di un film di turapori sulle superfici in cotto delle pavimentazioni interne.

Stuccatura delle fratture, dei giunti e delle lacune di maggiore estensione delle piastrelle in cotto della pavimentazione

Interno delle bocche dei camini: è stato mantenuto l'attuale intonaco non originale, rivestendolo con un sottile strato spatolato di malta a base di grassello di calce ad invecchiamento biennale, colorata in pasta con polveri di marmo e di mattone

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

Fregio parete ovest dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

Sala di Adone prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

Sala di Adone dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Sala dei Giganti prima del restauro

Didascalia

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Sala dei Giganti dopo il restauro

Didascalia

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



fregio parete ovest prima del restauro

Didascalia

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Fregio parete ovest dopo il restauro

Didascalia

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



fregio parete nord prima del restauro

Didascalia

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

Fregio parete est durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

Fregio parete nord dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

Fregio parete sud dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

Fregio parete est dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

Fregio parete nord dopo il restauro

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati