

**CODICI**

Tipo scheda	BDR
<b>CODICE UNIVOCO</b>	
Numero	2002-123-2
Intervento	Restauro di un arazzo

**RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI**

**ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI**

Data (yyyy/mm/dd)	2002/11/04
-------------------	------------

**RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI**

Legge	L.R. 18/2000
Piano di riferimento	2001

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia	PC
Comune	Piacenza
Sede	Galleria Alberoni

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto	arazzo
Indicazioni sull'oggetto	STATO DI CONSERVAZIONE l'arazzo si presenta in stato conservativo relativamente discreto, soprattutto per quanto riguarda la buona leggibilità dell'immagine. La superficie risulta ricoperta di polvere e sporco diffusi che hanno peggiorato la scarsa idratazione ed elasticità dei filati esposti per lungo tempo alla luce. I danni, molti dei quali malamente fermati nei precedenti interventi, sono concentrati nel gruppo centrale dei personaggi, comprese le nubi sovrastanti le teste e nella bordura.
Soggetto/ Titolo	Alessandro caduto nel fiume Cidno viene salvato dai suoi
Provenienza	manifattura di Bruxelles

**PROGETTO DI RESTAURO**

**ELEMENTI INFORMATIVI**

**INTERVENTO DI RESTAURO**

**RESTAURO**

Data fine lavori (yyyy/mm/dd)	2003/12/31
Relazione tecnica finale	PULITURA dopo le prove di tenuta colore, cucitura sul retro delle zone in seta, più compromesse e instabili, dei riquadri in rete termosaldata per evitare perdite di materiale durante l'immersione. -umidificazione a spruzzo -immersione in apposita vasca inclinabile -avvolto con teli assorbenti, poi disteso e lasciato asciugare a temperatura ambiente.
	CONSOLIDAMENTO con un sostegno totale in tela di lino appositamente tinto nel tono di fondo dell'arazzo -Il supporto totale è applicato per riquadri (n. 12 ) disposti per fasce successive alternate tra loro e imbastite sul retro con filze a griglia ogni 12 centimetri. -Il consolidamento generale è stato realizzato su tutta la superficie con filze parallele verticali ogni cm. 4, eseguite prendendo un ordito ogni sei, con passaggio dell'ago da sopra a sotto tramite apposito tavolo di restauro a tavolette mobili. -fissaggio al supporto tramite filze parallele più o meno ravvicinate a seconda della gravità del degrado -risarciti gli orditi spezzati o mancanti tramite l'inserimento di nuovi orditi di colore e titolo simili all'originale, innestati nel supporto di lino

-sostituzione delle cimose posticce con nuove cimose tessute a telaio manuale e scelta dei filati di lana simili agli originali appositamente tinti in diverse sfumature di colore, il più possibile vicina alle tonalità dei frammenti rinvenuti sotto l'attuale copertura.

-applicazione di una fascia di sospensione in lino, fornita di velcro, e unita all'arazzo tramite filze distribuite "a pioggia", per permetterne l'esposizione. Una fodera ulteriore appesa al muro tramite velcro, fungerà da protezione dal contatto con la parete.

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Immagine



### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Immagine



Didascalia

anelle di stoffa

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Immagine



Didascalia

rammendi

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Immagine



Didascalia

rammendi e sporco

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Immagine



Didascalia

velcro e anelli

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Immagine



Didascalia

Particolare

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Immagine



Didascalia

Particolare

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Immagine



Didascalia

Particolare

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Immagine



Didascalia

danni e cimose posticce

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Immagine



Didascalia

cimosa danneggiata

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Immagine



Didascalia

tracce di colore sulla cimosa originale

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Immagine



Didascalia

Smontaggio dell'arazzo

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Immagine



Didascalia

prove di stabilità colori

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Immagine



Didascalia

lavaggio

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Immagine



Didascalia

reti di protezione lavaggio

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

reti di protezione

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

particolare durante il restauro

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

fermatura attraverso un tavolo a mattonelle scorrevoli

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

imbastiture e riquadri su supporto totale

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

posizionamento orditi con vapore

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

punti di fermatura sul retro

## ANNOTAZIONI

Link esterno

Presentazione del restauro di due arazzi fiamminghi del XVII secolo  
<http://www.ibc.regione.emilia-romagna.it/wcm/ibc/eventi/alberoniarazzi.htm>

---

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna  
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati