CODICI

Tipo scheda **BDR**

CODICE UNIVOCO

Numero 2002-48

Intervento **recupero delle pitture murali della Sala dei Ghepardi nella Rocca dei Bentivoglio**

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI

Data (yyyy/mm/dd) 2002/04/22

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

Legge L.R. 18/2000

Piano di riferimento 2001

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Valsamoggia

Sede Rocca dei Bentivoglio

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto affresco

Soggetto/ Titolo dipinti raffiguranti stemmi e scritte con giaguari e fogliame

PROGETTO DI RESTAURO

ELEMENTI INFORMATIVI

Notizie storico-critiche La Rocca bentivolesca di Bazzano è situata in un territorio che ha avuto fin dall'età romana un significativo ruolo strategico e amministrativo, i cui primi insediamenti risalgono all'età del Bronzo e successivamente si è rilevata la presenza della civiltà villanoviana. Le prime testimonianze documentate di un processo di fortificazione del sito risalgono all' XI secolo, mentre nel 1200 la rocca e l'annesso sistema fortificato furono ampliati. Se attualmente sono scarsamente leggibili le origini medievali del complesso si conserva ancora in modo evidente l'impronta conferita dai Bentivoglio, cui la Rocca viene donata (a Giovanni II) nel 1473. La presenza dei signori di Bologna è decifrabile in particolare negli interventi strutturali interni e nel coerente programma di decorazione pittorica presente in vari ambienti, collocando l'edificio in un ambito intermedio: tra il castello e la residenza di svago, connotato da una fisionomia più sobria rispetto alle specifiche caratterizzanti i luoghi di 'delizia' del tempo.

Stato di conservazione I precedenti interventi di indagine eseguiti nella sala della Rocca hanno evidenziato una stratificazione pittorica complessa: la compresenza di stratificazioni lontane fra loro per data di esecuzione costituisce un particolare tratto di unione di un palinsesto orizzontale e di profondità:

INTERVENTO DI RESTAURO

RESTAURO

Data fine lavori (yyyy/mm/dd) 2002/12/31

Relazione tecnica finale -eliminazione della scialbatura con bisturi e scalpelli
- prefissaggio con resina della pellicola pittorica e preconsolidamento
- riconsolidamento della superficie coperta da intonaco dipinto con malte idrauliche iniettate e poste nei contorni delle lacune di profondità
- ricerca dei resti della pittura originaria, ricostruzione delle sagome dei decori e degli stemmi in forma di traccia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

Didascalia Particolare della Sala Ghepardi

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

Didascalia Decorazioni parietali nella Sala di Ginevra

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

Didascalia Decorazioni parietali nella Sala Ghepardi

ANNOTAZIONI

Osservazioni	**Salone del Restauro 11a edizione: 25-28 marzo 2004** **Il percorso espositivo, all'interno dello Stand, focalizzò l'attenzione su due rocche emiliane: la Rocca dei Bentivoglio di Bazzano, in provincia di Bologna e la Rocca Estense di San Martino in Rio, in provincia di Reggio Emilia. La mostra documenta gli aspetti più significativi e i risultati conseguiti nei due cantieri prescelti, tra tutti quelli realizzati con quei finanziamenti regionali**
Link esterno	**http://www.ibc.regione.emilia-romagna.it/wcm/ibc/menu/attivita/04conserv/approf/beni_culturali/approf/salone/edizioni/11.htm**
Link esterno	**http://online.ibc.regione.emilia-romagna.it/h3/h3.exe/arivista/t?ANNO=2004;NUMERO=1;ARGOMENTO=dossier;data.x=;PUBB=si;dossier.x=si;*ORDINAMENTO=NRECORD**

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati