

CODICI

Tipo scheda OAC

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale x100_219

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto Zauli Carlo
Dati anagrafici 1926/ 2002
Sigla per citazione FAEN/00001171
Ruolo esecutore

OGGETTO

OGGETTO

Definizione bassorilievo

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia RA
Comune Faenza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia istituto scolastico
Qualificazione statale
Denominazione Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "A.Oriani"
Denominazione spazio viabilistico Via Manzoni, 6

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1966
A 1966

DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO

Materiali, tecniche, strumentazione ceramica policroma

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Posizione in basso a destra
Trascrizione Zauli 1966

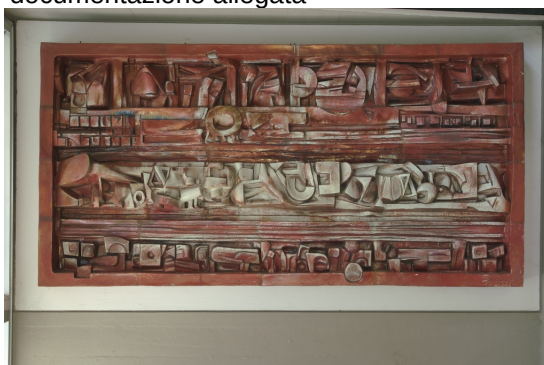
Notizie storico-critiche Composizione astratto concreta dall'andamento quasi musicale, come una partitura scritta con il linguaggio delle forme.

“ [...] i quattro pannelli rappresentano certamente la sintesi di tutte le idee e di tutte le esperienze di Zauli sino ad allora: idee di ripresa artigianali e di design, idee plastiche e decorative; esperienze di ceramista, di decoratore, di scultore, e di collaboratore di architetti [...]” (Vivaldi C., 1973, p. 38). Viene impressa “alla plastica agitazione dell'insieme, tutta tagli e spezzature, un rilievo assai alto e risentito: ma senza volute retoriche, anzi interrompendo ogni “onda” plastica prima del suo apice più musicale con una interruzione nitida, ferma, e anche fredda. Il chiaroscuro che così ne è derivato non è mai pittorico e naturalistico, ma piuttosto dominato da questa specie di ritmica sincope che raffigura la tematica principale, il tema fisso insomma, di questi quattro pannelli. [...] In sostanza, Zauli ha saputo risolvere da artista, e da artista moderno, il tema connotato all'invenzione architettonica [...]” (Emiliani A., 1966, p. 27)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Nome File



Didascalia Carlo Zauli, [Senza Titolo], 1966, Faenza, Istituto Tecnico Commerciale Geometri “Alfredo Oriani”, (Atrio della II° entrata)

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Tipo catalogo opere
Autore Collina C.
Anno di edizione 2009
Sigla per citazione Percento

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Tipo periodico
Autore Emiliani A.
Anno di edizione 1966
Sigla per citazione Emiliani

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Tipo monografia
Autore Vivaldi C.
Anno di edizione 1973
Sigla per citazione Vivaldi C.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2009
Nome Tattini Alessandro
Nome Martina Resconi

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati