

CODICI

Tipo scheda	BDR
CODICE UNIVOCO	
Numero	2000-181-7
Intervento	Ultimazione restauro dei mosaici romani

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI

Data (yyyy/mm/dd) 2000/11/06

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

Legge L.R. 18/2000
Piano di riferimento 2000

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RE
Comune Reggio Emilia
Sede Musei Civici
Indirizzo Via Spallanzani, 1 - 42100 Reggio Emilia

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto mosaico
Numero inventario 14
Soggetto/ Titolo mosaico bianco e nero
Provenienza via Emilia S.Pietro

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto mosaico
Numero inventario 22

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto mosaico
Numero inventario 24

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto mosaico
Numero inventario 47
Soggetto/ Titolo emblema musivo bianco e nero
Provenienza via dell'Ospedale - Palazzo Fontanelli

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto mosaico
Numero inventario 48
Soggetto/ Titolo mosaico bianco e nero
Provenienza via dell'Abbadessa

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto mosaico
Numero inventario 49
Soggetto/ Titolo mosaico bianco e nero
Provenienza ex deposito Cavalli Stalloni

OGGETTO**OGGETTO**

Oggetto mosaico
Numero inventario 50
Soggetto/ Titolo mosaico bianco e nero
Provenienza ex deposito Cavalli Stalloni

OGGETTO**OGGETTO**

Oggetto mosaico
Numero inventario 51
Soggetto/ Titolo mosaico bianco e nero
Provenienza ex deposito Cavalli Stalloni

OGGETTO**OGGETTO**

Oggetto mosaico
Numero inventario 52-53
Soggetto/ Titolo mosaico bianco e nero
Provenienza ex deposito Cavalli Stalloni

OGGETTO**OGGETTO**

Oggetto mosaico
Numero inventario 54
Soggetto/ Titolo mosaico bianco e nero
Provenienza ex deposito Cavalli Stalloni

OGGETTO**OGGETTO**

Oggetto mosaico
Numero inventario 55
Soggetto/ Titolo mosaico bianco e nero
Provenienza ex deposito Cavalli Stalloni

OGGETTO**OGGETTO**

Oggetto mosaico
Numero inventario 58
Soggetto/ Titolo mosaico bianco e nero
Provenienza via Emilia S.Pietro

OGGETTO**OGGETTO**

Oggetto mosaico
Numero inventario 63
Soggetto/ Titolo pavimento a mosaico policromo
Provenienza da via Fontanelli

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto mosaico
Numero inventario 78
Soggetto/ Titolo pavimento a mosaico policromo con decorazione a tralcio di vite
Provenienza sotto il presbiterio del Duomo

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto mosaico
Numero inventario 80
Soggetto/ Titolo emblema musivo policromo
Provenienza provenienza Duomo incerta

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto mosaico
Numero inventario 81
Soggetto/ Titolo frammenti musivi giustapposti in un riquadro
Provenienza provenienza incerta

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto mosaico
Numero inventario 862

PROGETTO DI RESTAURO

ELEMENTI INFORMATIVI

INTERVENTO DI RESTAURO

RESTAURO

Data fine lavori (yyyy/mm/dd) 2001/12/31
Relazione tecnica finale Mosaici dell'atrio

- pulitura rimozione dello strato di polvere e terra;
- fissaggio alla tela di strappo ed alle tessere vicine di tessere in via di distacco, con applicazioni puntuali di adesivo acrilico in emulsione acril 33, ditta CTS;
- consolidamento di tutta la superficie a tergo dei tessellati, ancora completi della antica malta di allettamento, mediante l'applicazione di garze di cotone con resina acril 33;
- assemblaggio dei supporti sintetici con pannelli rigidi Areolam: strati esterni in resina poliestere e tessuto di fibra di vetro, interno struttura nido d'ape con cellule in alluminio. Pannelli giuntati con tessuto in fibra di vetro e resina epossidica, sabbiati con stesura di resina epossidica a pennello e sabbia vagliata;
- applicazione dei tessellati sui supporti con miscela di calce aerea e resina acrilica, reversibile in solvente aromatico;
- rimozione delle tele di juta del vecchio strappo con acqua e biocida new des;
- pulitura ed estrazione dei residui della decomposizione della colla animale serviti per lo strappo mediante impacco assorbente in pasta di cellulosa imbevuto in soluzione satura di carbonato di ammonio e new des (biocida con Sali d'ammonio quaternari). Tempo di posa due ore. Seguito da lavaggio con acqua e spazzole in plastica.
- integrazione delle mancanze della malta tra le tessere mediante stesura di malta di granulometria e tinta simile all'originale.
- stesura di malta di tinta simile ai sottofondi attorno ai tessellati, a coprire le zone lacunose sullo sfondo.
- imballaggio e trasporto.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

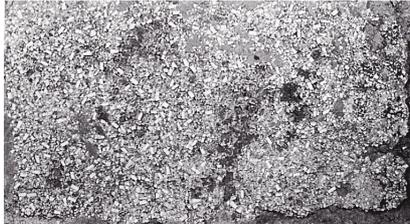
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



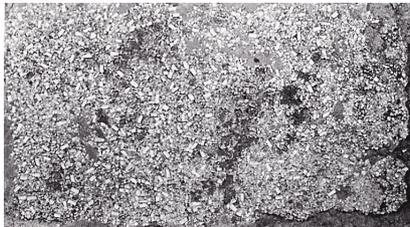
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



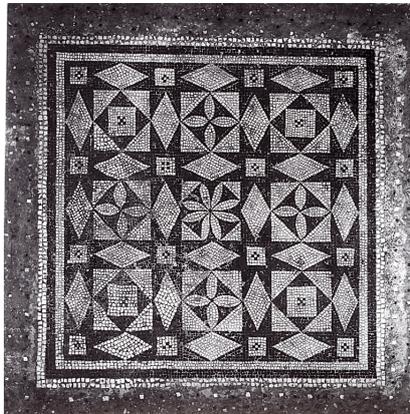
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



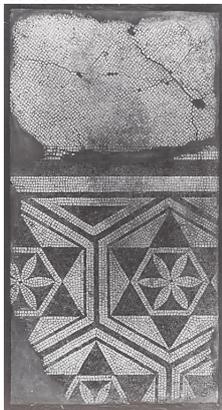
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



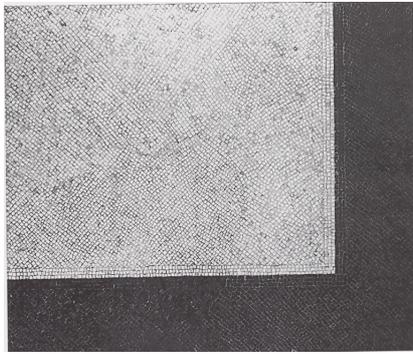
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



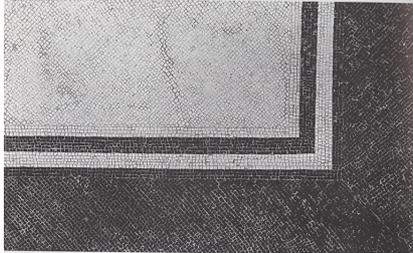
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



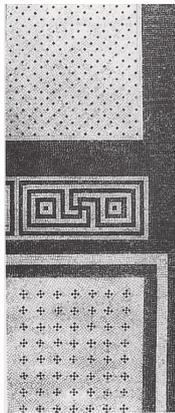
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



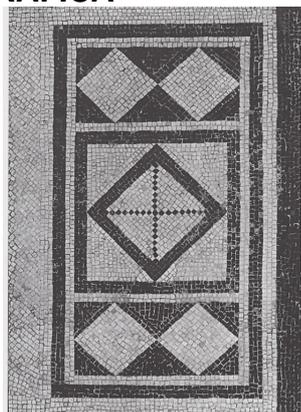
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



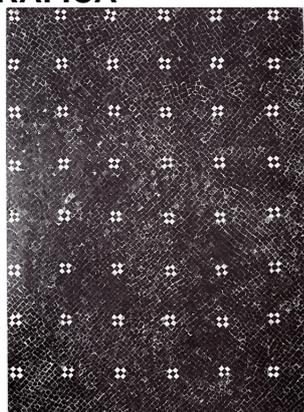
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



ANNOTAZIONI

Link esterno

L'immagine e il frammento : il mosaico in Emilia-Romagna
<http://online.ibr.regione.emilia-romagna.it/h3/h3.exe/apubblicazioni/t?NRECORD=0000005980>

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati