

CODICI

Tipo scheda	BDR
CODICE UNIVOCO	
Numero	2000-181-6
Intervento	Manutenzione conservativa di arazzi

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI

Data (yyyy/mm/dd) 2000/11/06

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

Legge L.R. 18/2000
Piano di riferimento 2000

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia MO
Comune Modena
Sede Musei del Duomo
Indirizzo Via Lanfranco, 6

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto arazzo

Indicazioni sull'oggetto

STATI DI CONSERVAZIONE

I due panni si presentano intrisi di polvere e sporco generale, le fibre di lana sono disidratate e numerose sono gli orditi spezzati, le lacerazioni e le lacune sparse. L'aspetto figurativo permane in uno stato di conservazione più che accettabile, sebbene la bellezza del disegno risulti in parte compromessa da pesanti rammendi, chiusure grossolane degli stacchi e da un considerevole degrado cromatico. In entrambi gli arazzi le cuciture originali degli stacchi tendono a spezzarsi con estrema facilità. In ambedue la cimosa orizzontale è stata sostituita con una banda in pannello azzurro di lana, mentre le cimose verticali sono in parte ancora esistenti nel Diluvio Universale anche se coperte da una bordatura in cotone grigiastro.

In questo arazzo sono evidenti cadute di seta giallo oro, nell'angolo a destra, vi sono lacerazioni e vaste lacune fermate, in malo modo, su toppe incongrue

Soggetto/ Titolo Il Diluvio Universale

Materia e tecnica seta

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto arazzo

Indicazioni sull'oggetto

STATO DI CONSERVAZIONE

I due panni si presentano intrisi di polvere e sporco generale, le fibre di lana sono disidratate e numerose sono gli orditi spezzati, le lacerazioni e le lacune sparse. L'aspetto figurativo permane in uno stato di conservazione più che accettabile, sebbene la bellezza del disegno risulti in parte compromessa da pesanti rammendi, chiusure grossolane degli stacchi e da un considerevole degrado cromatico. In entrambi gli arazzi le cuciture originali degli stacchi tendono a spezzarsi con estrema facilità. In ambedue la cimosa orizzontale è stata sostituita con una banda in pannello azzurro di lana, mentre le cimose verticali sono quasi totalmente scomparse.

Soggetto/ Titolo Adamo ed Eva nel Paradiso Terrestre

PROGETTO DI RESTAURO

ELEMENTI INFORMATIVI

INTERVENTO DI RESTAURO

RESTAURO

PULITURA

- spolveratura con aspirapolvere a velocità regolabile e reticelle di protezione
- microaspirazione della polvere biancastra dagli intersizi delle fibre
- eliminazione di alcuni rammendi inaccettabili
- pulitura con vapore e panno in microfibra
- vaporizzazione e posizionamento

CONSOLIDAMENTO

- chiusura degli stacchi
- fermatura sulla fodera esistente delle maggiori lacerazioni con filze verticali ogni cm.
- fermatura su supporto in lino dell'angolo destro dell'arazzo `Diluvio universale' con filze ogni cm.2 e fermatura degli orditi liberi
- occlusione delle lacune presenti sulle cimose
- sostituzione della fettuccia consunta usata come finitura sui lati verticali
- eliminazione della sospensione a cordella
- realizzazione di una sospensione con velcro applicato con cuciture orizzontali e filze verticali a pioggia ogni 20 cm. per una lunghezza di cm. 15 / 20

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati