

CODICI

Tipo scheda OAC

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale x100_101

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto Pompili Graziano
Dati anagrafici 1943/
Sigla per citazione S28/00002615
Ruolo esecutore

OGGETTO

OGGETTO

Definizione scultura

IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Identificazione del soggetto Fontana
Titolo dell'opera Tannetum

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia RE
Comune Sant'Ilario d'Enza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia centro culturale
Qualificazione provinciale
Denominazione Centro Culturale "Mavarta"
Denominazione spazio viabilistico Via Piave, 2

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1999
A 1999

DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO

Materiali, tecniche, strumentazione marmo

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera Una casa in un giardino raccoglie acqua piovana che scende attraverso uno scolatoio, nato per abbeverare gli animali, di simbologia fluviale ed ispirazione poverista.

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura scolpita
Posizione targa in marmo
Trascrizione Tannetum 1999 G. Pompili

Notizie storico-critiche

Quest'opera "sviluppa il tema già affrontato nel 1992 e nel 1994 da Pompili nelle varie versioni della sua opera Poeticamente abita l'uomo, realizzata nella foresta di Lizzano in Belvedere; e se là l'ambiente portava l'artista ad armonizzare il nucleo abitativo agli alberi con un filtro di pietre quali menhir, qui l'artista coniuga il nucleo abitativo all'architettura rurale riattata di Mavarta, in un contrappunto armonico spaziale tra architettura e scultura che ridona fiducia al perduto dialogo tra le due arti. Ma è in Sotto il cielo e sopra la terra, del 1996 che appare l'ispirazione decisa per questo lavoro di Mavarta, in cui il cielo d'erba diventa, con uno spaesamento di matrice surrealista, lo spazio su cui costruire la propria casa." (Collina C., 2009, p. 79)

Pompili è di un romanticismo concettuale, tra l'infinitamente grande del cosmo e l'infinitamente piccolo dell'umano.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome File



Didascalia

Graziano Pompili, Tannetum, 1999, Sant'Ilario d'Enza, Mavarta

BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Tipo

catalogo opere

Autore

Collina C.

Anno di edizione

2009

Sigla per citazione

Percento

V., pp., nn.

140

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2009

Nome

Tattini Alessandro

Nome

Martina Resconi

Istituto per i beni artistici culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati