

CODICI

Tipo schedaOA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale1920

OGGETTO

OGGETTO

Oggettopiatto

SOGGETTO

TitoloL'uva della terra promessa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

ProvinciaRA

ComuneFaenza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologiamuseo

Tipologia sede espositiva

ContenitoreMuseo Internazionale delle Ceramiche in Faenza

Denominazione spazio viabilisticoViale Baccarini, 19

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero1920

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolosec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da1927

Validitàca.

A1930

Validitàca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'interventoideatore

AutorePonti Giovanni detto Gio Ponti

Dati anagrafici / estremi cronologici1891/ 1979

Sigla per citazioneS08/00005366

AMBITO CULTURALE

DenominazioneSocietà Ceramica Richard-Ginori, stabilimento di Doccia, Sesto Fiorentino, Toscana

Riferimento all'interventoproduzione

DATI TECNICI

Materia e tecnicaporcellana

MISURE DEL MANUFATTO

Diametro22.7

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Piattella decorata con due figure maschili che portano sulle spalle un bastone da cui pende un grosso grappolo d'uva mentre due cani corrono ai loro piedi. Sottostante la scena è l'iscrizione "L'UVA DELLA TERRA PROMESSA"; dipinto in policromia. Il bordo, all'esterno e all'interno, è filettato in verde, rosso e marrone. Nel rovescio marca e numero identificativo del decoro (modello 266s, decoro 985E). Nel piede scritto dipinto in rosso '985E'.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza

didascalica

Posizione

al recto

Trascrizione

L'UVA DELLA TERRA PROMESSA

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza

marchio

Qualificazione

di fabbrica

Identificazione

Società Ceramica Richard-Ginori, stabilimento di Doccia

Descrizione

RICHARD GINORI, in verde sotto vetrina

Notizie storico-critiche

Il soggetto risale al 1927 quando Ponti ideò la decorazione murale per il nuovo ristorante e ritrovo milanese "La Penna d'oca". Fra le scene che decoravano uno degli ambienti ce n'era anche una ispirata ai versi biblici (Numeri, 13-23) dove si racconta dell'arrivo, trasportando trionfalmente un gigantesco grappolo d'uva, degli esploratori inviati da Mosè nella Terra Promessa. L'iconografia non è nuova nella storia dell'arte. Gio Ponti potrebbe aver preso spunto da un rilievo in marmo di Francesco Carabelli (1737-1798) sul fianco destro del Duomo di Milano. Nel carteggio dell'architetto con la manifattura di Doccia si conserva una lettera autografa datata 21 settembre 1927 in cui Ponti suggerisce varie applicazioni del decoro e la realizzazione di un gruppo plastico, che verrà modellato da Italo Griselli e di cui il MIC conserva un esemplare (inv. 1529). Lo stesso disegno fu riproposto in più varianti cromatiche con il titolo che si riferisce esplicitamente alla fonte biblica, oppure come allegoria dell'autunno in una serie di quattro piatti dedicati alle stagioni. Il disegno apparve forse, ancor prima che a Doccia, come parte di una serie di quattro mattonelle decorative in terraglia di S. Cristoforo di cui il MIC possiede due esemplari (invv. 24102-24103).

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Note

vista recto

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

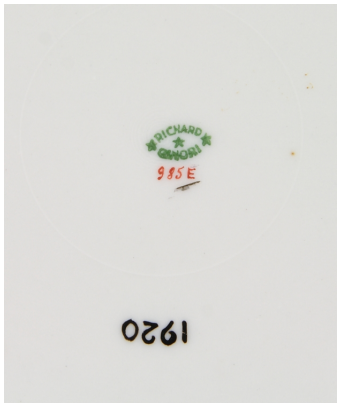
Genere

documentazione allegata

Note

vista marca

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Note

vista recto CD 165

Nome file

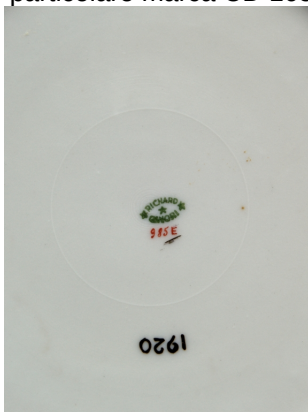


DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Note

particolare marca CD 165

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Anno di edizione

1987

Sigla per citazione

MIC/00001578

V., pp., nn.

p. 24, n. 1

BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia di confronto

Autore

Giovannini M. T. / Frescobaldi Malenchini L. / Rucellai O.

Anno di edizione

2015

Sigla per citazione

00040275

V., pp., nn.

pp. 366-367, catt. 274-276

BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia di confronto

Anno di edizione

2015

Sigla per citazione

00040495

V., pp., nn.

p. 78, n. 64

BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Autore

Amici di Doccia

Anno di edizione

2022

Sigla per citazione

00043168

V., pp., nn.

p. 76

V., tavv., figg.

fig. 216

MOSTRE

Titolo

Gio Ponti ceramica e architettura

Luogo

Bologna, Arte Fiera

Data

1987

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 1999

Nome mic f

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2002

Nome Alpi E.

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2017

Nome Rucellai O.

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati