



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00377446

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto forma chiusa

Identificazione frammento

**SOGGETTO**

Soggetto motivi decorativi geometrici

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia RA

Comune Faenza

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

Contenitore Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza

Denominazione spazio viabilistico Viale Baccarini, 19

**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero AB 3034

**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero 922,1

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIV

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da 1300

A 1399

Altre datazioni secc. XIV/ XV

**DEFINIZIONE CULTURALE****AMBITO CULTURALE**

Denominazione produzione mamelucca, Egitto o Siria

**DATI TECNICI**

Materia e tecnica faenza silicea dipinta/ invetriata

**MISURE DEL MANUFATTO**

Unità cm

Altezza 7.6

Larghezza 14.8

Lunghezza 8.8

Spessore 0.9

**DATI ANALITICI****DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

frammento di forma chiusa con orlo leggermente obliquo, bordo non identificabile, collo verticale, spalla ricurva; impasto artificiale a base silicea, rosa camoscio, leggermente polveroso, con rari, minuti vacuoli. Sulla parte esterna dell'oggetto decorazione in bicromia sotto vetrina trasparente molto lucente, con cavillature, che si addensa all'attacco del collo; sulla parte interna vetrina trasparente lucente e densa, con cavillature. La decorazione si dispone entro bande orizzontali sul collo ed entro settori verticali sulla spalla: l'orlo è ornato con righe parallele orizzontali di cui si può vedere solo una piccola parte; all'attacco superiore del collo si vede una fascia risparmiata, separata dalla decorazione sottostante con l'ausilio di una sottile riga; sul collo sono tracciati dei gruppi di segmenti verticali separati tra loro da un elemento triangolare; l'attacco della spalla, sotto cui si sviluppa la decorazione costituita da una serie di pannelli verticali

separati da bande in blu e bruno e ornati alternativamente con grafemi, e palmette risparmiate su fitti tratteggi, è segnalato da una spessa banda seguita da una fascia risparmiata e da una sottile riga. Il blu è lievemente alonato.

Notizie storico-critiche

La ceramica con decorazione in nero e blu è quella più rappresentata tra le produzioni del periodo mamelucco, ed è testimoniata sia in Siria che in Egitto. Essa è costituita sia da forme chiuse (vasi e albarelli, molti dei quali, probabilmente destinati a contenitori di spezie e frutti esotici, sono stati recuperati in Sicilia) che da forme aperte (coppe emisferiche o lobate con orlo arrotondato o tesa) o da altri oggetti quali lampade e bicchieri. Sulle forme aperte le decorazioni più frequenti sono quella con un medaglione centrale ornato con elementi geometrici o vegetali, anche a riserva, circondato da altri motivi sulla parete, oppure quella a pannelli radiali, triangolari o trapezoidali, che possono essere campiti con caratteri epigrafici, motivi vegetali, motivi a "Y", diffusi anche nella metallistica contemporanea, fitti tratteggi, o con la serie dei 4 punti. Simile alla produzione a pannelli iranica del tipo di Sultanabad, quella mamelucca si distingue per una minore raffinatezza dell'impasto e della vetrina e per la presenza a volte di tocchi di rosso. Molte coppe spesso recano sotto al piede una sigla o la firma del ceramista, come sui contemporanei prodotti in bianco e blu (cfr. schede AB: 3029, 3413).

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Note

vista recto CD 181

Nome file



## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Note

vista verso CD 181

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Note

CD 181

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Note

CD 181

Nome file



#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Lane A.
Anno di edizione	1957
Sigla per citazione	70001730
V., pp., nn.	pp. 15-20
V., tavv., figg.	tavv. 10-12, 16

#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Soustiel J.
Anno di edizione	1985
Sigla per citazione	00039376
V., pp., nn.	pp. 223-226
V., tavv., figg.	ff. 65, 261, 262

#### COMPILAZIONE

#### COMPILAZIONE

Data	1950
Nome	mic f

#### AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2003
Nome	Manna G.

#### AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2010
Nome	Vallemani G.

#### AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data

2024

Nome

Ambrosioni C.

ANNOTAZIONI