



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00377438

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto coppa

Identificazione frammento

SOGGETTO

Soggetto motivo decorativo geometrico

Soggetto motivo epigrafico

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Faenza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

Contenitore Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza

Denominazione spazio viabilistico Viale Baccharini, 19

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero AB 3024

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 6941,1

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIV

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1300

A 1399

Altre datazioni secc. XII/ XIV

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione produzione mamelucca, Egitto o Siria

Altre attribuzioni produzione siriana

Altre attribuzioni produzione egizio-musulmana

DATI TECNICI

Materia e tecnica faenza silicea dipinta/ invetriata

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 5.5

Larghezza 8.5

Lunghezza 11.1

Spessore 0.6

Varie piede, diametro, 5 cm

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

frammento di forma aperta con larga tesa obliqua, parete curva con accenno di carena bassa, piede ad anello completo, leggermente svasato, senza umbone centrale nè fori di sospensione; impasto artificiale a base silicea, chiaro, ruvido, con numerosi minuti vacuoli e rari piccoli inclusi. Sul recto e sul verso (su tesa e parete) decorazione in bicromia sotto vetrina trasparente (verdastra all'esterno), densa, lucente, che sul recto si addensa sul fondo, mentre sul verso si arresta in corrispondenza del decoro. La decorazione è dipinta in blu e bruno-nero su entrambe le superfici. All'interno l'intera

superficie è divisa in otto settori triangolari delimitati da coppie di bande in blu, ornati alternativamente con grafemi (parte terminale di una iscrizione in corsivo) su fondo puntinato e con motivi vegetali su un fondo di minute girali ed elementi circolari campiti con gruppi di quattro puntini. All'esterno una banda in bruno-nero sottende una decorazione radiale in cui si alternano gruppi di tre pennellate in blu a reticoli in bruno nero. Il blu in alcuni punti è alonato.

Notizie storico-critiche

La ceramica con decorazione in nero e blu è quella più rappresentata tra le produzioni del periodo mamelucco, ed è testimoniata sia in Siria che in Egitto. Essa è costituita sia da forme chiuse (vasi e albarelli, molti dei quali, probabilmente destinati a contenitori di spezie e frutti esotici, sono stati recuperati in Sicilia) che da forme aperte (coppe emisferiche o lobate con orlo arrotondato o tesa) o da altri oggetti quali lampade e bicchieri. Sulle forme aperte le decorazioni più frequenti sono quella con un medaglione centrale ornato con elementi geometrici o vegetali, anche a riserva, circondato da altri motivi sulla parete, oppure quella a pannelli radiali, triangolari o trapezoidali, che possono essere campiti con caratteri epigrafici, motivi vegetali, motivi a "Y", diffusi anche nella metallistica contemporanea, fitti tratteggi, o con la serie dei 4 punti. Simile alla produzione a pannelli iranica del tipo di Sultanabad, quella mamelucca si distingue per una minore raffinatezza dell'impasto e della vetrina e per la presenza a volte di tocchi di rosso. Molte coppe spesso recano sotto al piede una sigla o la firma del ceramista, come sui contemporanei prodotti in bianco e blu (cfr. schede AB 3029, AB 3413). Il frammento proviene dall'Egitto.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Note

vista recto CD 287

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Note

vista recto CD 181

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Note

vista verso CD 181

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Note

CD 181

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Note

CD 181

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Note

CD 181

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Lane A.
Anno di edizione	1957
Sigla per citazione	70001730
V., pp., nn.	pp. 15-20
V., tavv., figg.	tavv. 10, 12, 16

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Soustiel J.
Anno di edizione	1985
Sigla per citazione	00039376
V., pp., nn.	pp. 223-226
V., tavv., figg.	ff. 65, 261, 262

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	1950
Nome	mic f

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2003
Nome	Manna G.

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2010
Nome	Vallemani G.

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data

2024

Nome

Ambrosioni C.

ANNOTAZIONI