



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00377503

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto coppa  
 Identificazione frammento

**SOGGETTO**

Soggetto motivi decorativi geometrici  
 Soggetto Motivi decorativi vegetali

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia RA  
 Comune Faenza

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo  
 Tipologia sede espositiva  
 Contenitore Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza

Denominazione spazio viabilistico Viale Baccarini, 19

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero AB 3023

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 736,1

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIV

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1300

A 1399

Altre datazioni secc. XIV/ XV

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione produzione mamelucca, Egitto o Siria

Altre attribuzioni produzione egizio-musulmana

## DATI TECNICI

Materia e tecnica faenza silicea dipinta/ invetriata

## MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 5.6

Larghezza 15.2

Lunghezza 15

Spessore 0.6

Varie piede, diametro, 6.8 cm

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

frammento di coppa con parete profonda dal profilo ricurvo, piede ad anello piccolo, completo, a profilo verticale, senza né fori di sospensione, né umbone centrale; impasto artificiale a base silicea giallo, ruvido. Sul recto decorazione in blu e bruno-nero sotto vetrina lucente, con segni del contatto col distanziatore, che si addensa, verdastra, sul fondo; sulla parete esterna ingobbio chiaro, decorazione in nero sotto vetrina verdastra, distribuita in maniera non uniforme, che giunge anche sul fondo del piede e sulla base dello stesso. All'interno, otto settori triangolari delimitati da spesse linee in bruno, sono ornati con elementi fitomorfi in blu a riserva su uno sfondo

minutamente tratteggiato. All'esterno, sulla parete, una serie di tratti radiali in bruno.

Notizie storico-critiche

La ceramica con decorazione in nero e blu è quella più rappresentata tra le produzioni del periodo mamelucco, ed è testimoniata sia in Siria che il Egitto. Essa è costituita sia da forme chiuse (vasi e albarelli, molti dei quali, probabilmente destinati a contenitori di spezie e frutti esotici, sono stati recuperati in Sicilia) che da forme aperte (coppe emisferiche o lobate con orlo arrotondato o tesa) o da altri oggetti quali lampade e bicchieri. Sulle forme aperte le decorazioni più frequenti sono quella con un medaglione centrale ornato con elementi geometrici o vegetali, anche a riserva, circondato da altri motivi sulla parete, oppure quella a pannelli radiali, triangolari o trapezoidali, che possono essere campiti con caratteri epigrafici, motivi vegetali, motivi a "Y", diffusi anche nella metallistica contemporanea, fitti tratteggi, o con la serie dei 4 punti. Simile alla produzione a pannelli iranica del tipo di Sultanabad, quella mamelucca si distingue per una minore raffinatezza dell'impasto e della vetrina e per la presenza a volte di tocchi di rosso. Molte coppe spesso recano sotto al piede una sigla o la firma del ceramista, come sui contemporanei prodotti in bianco e blu (cfr. schede AB: 3029, 3413).

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Note

vista recto CD 181

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Note

vista verso CD 181

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Note

CD 181

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Note

CD 181

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Note

CD 181

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Note

CD 181

Nome file



#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Lane A.
Anno di edizione	1957
Sigla per citazione	70001730
V., pp., nn.	pp. 15-20
V., tavv., figg.	tavv. 10, 12, 16

#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Soustiel J.
Anno di edizione	1985
Sigla per citazione	00039376
V., pp., nn.	pp. 223-226
V., tavv., figg.	ff. 65, 261, 262

#### COMPILAZIONE

#### COMPILAZIONE

Data	1950
Nome	mic f

#### AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2003
Nome	Manna G.

#### AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2010
Nome	Vallemani G.

#### AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data

2024

Nome

Ambrosioni C.

ANNOTAZIONI