



#### CODICI

Tipo scheda OA

#### CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00377443

#### OGGETTO

#### OGGETTO

Oggetto fondo di coppa

Identificazione frammento

#### SOGGETTO

Soggetto motivo epigrafico

Soggetto motivo decorativo geometrico

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Faenza

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

Contenitore Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza

Denominazione spazio viabilistico Viale Baccarini, 19

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero AB 3017

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 729,1

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIV

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1300

A 1399

Altre datazioni secc. XIV/ XV

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione produzione mamelucca, Egitto o Siria

Altre attribuzioni produzione egizio-musulmana

## DATI TECNICI

Materia e tecnica faenza silicea dipinta/ invetriata

## MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 6.5

Larghezza 16

Lunghezza 15.5

Spessore 0.6

Varie piede, diametro, 7.5 cm

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

frammento di forma aperta pertinente a larga coppa con parete dal profilo ricurvo, piede ad anello completo alto, a sezione leggermente obliqua, senza né umbone né fori di sospensione; impasto artificiale a base silicea, giallo-rosa, con vacuoli, ruvido. Sul recto e sul verso decorazione in bicromia sotto vetrina verdastra, densa, lucente, con sottili cavillature; all'esterno, dov'è data anche sotto al piede, è distribuita in modo non uniforme e si addensa in gocce. All'interno: da un piccolo medaglione centrale campito con fitto reticolo in bruno-nero, si dipartono otto settori triangolari delimitati da coppie di bande in blu, ornati alternativamente con una scritta in corsivo su fondo

puntinato, con girali risparmiati su un fondo a minuto tratteggio, e con losanghe, anch'esse profilate in blu, campite col motivo dei gruppi di quattro puntini; all'esterno: due bande in bruno nero sottendono una decorazione radiale di settori delimitati da gruppi di tre pennellate in bruno nero. Il blu è alonato.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	augurale
Posizione	parete interna
Trascrizione	iqbal? [prosperità, buona fortuna] o Yumn? [felicità]

### Notizie storico-critiche

La ceramica con decorazione in nero e blu è quella più rappresentata tra le produzioni del periodo mamelucco, ed è testimoniata sia in Siria che in Egitto. Essa è costituita sia da forme chiuse (vasi e albarelli, molti dei quali, probabilmente destinati a contenitori di spezie e frutti esotici, sono stati recuperati in Sicilia) che da forme aperte (coppe emisferiche o lobate con orlo arrotondato o tesa) o da altri oggetti quali lampade e bicchieri. Sulle forme aperte le decorazioni più frequenti sono quella con un medaglione centrale ornato con elementi geometrici o vegetali, anche a riserva, circondato da altri motivi sulla parete, oppure quella a pannelli radiali, triangolari o trapezoidali, che possono essere campiti con caratteri epigrafici, motivi vegetali, motivi a "Y", diffusi anche nella metallistica contemporanea, fitti tratteggi, o con la serie dei 4 punti. Simile alla produzione a pannelli iranica del tipo di Sultanabad, quella mamelucca si distingue per una minore raffinatezza dell'impasto e della vetrina e per la presenza a volte di tocchi di rosso. Molte coppe spesso recano sotto al piede una sigla o la firma del ceramista, come sui contemporanei prodotti in bianco e blu (cfr. schede AB 3029, AB 3413).

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Note vista recto CD 284

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Note

vista recto CD 181

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Note

vista verso CD 181

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Note

CD 181

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Note

CD 181

Nome file



## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Note

CD 181

Nome file



## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Note

CD 181

Nome file



## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Note

CD 181

Nome file



## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Capart J.
Anno di edizione	1922
Sigla per citazione	00039359
V., tavv., figg.	tav. 104

## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Lane A.
Anno di edizione	1957
Sigla per citazione	70001730
V., pp., nn.	pp. 15-20

