

CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale CAP00L73

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto matrice

SOGGETTO

Soggetto croce; cherubini; mani e piedi con stimmate

Titolo La Croce di Cristo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RE

Comune Reggio Emilia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Museo dei Cappuccini

Denominazione spazio viabilistico Via Ferrari Bonini, 6

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero L73

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

Frazione di secolo ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1875

A 1899

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione manifattura tedesca

Riferimento all'intervento esecutore

DATI TECNICI

Materia e tecnica bulino su rame

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 10,7

Larghezza 7,5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto La matrice di rame, incisa a bulino, rappresenta una croce all'interno di una mandorla, contornata da clipei che raffigurano mani e piedi segnati dalle stimmate.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica//devozionale

Posizione in alto, al centro, in basso

Trascrizione Die weit und Leng deraller heiligsten Munde Christi ermessen von seinem gelp welches Baiasetes, zurgisch: Kaiser Bapt Inocentio S. Mattheus S. Marcus S. Lucas S. loanes Das Creutlin in der munden Christi zu Vierkig mallen gemessen macht die Lenge Christi in seiner heiligen Menschheit

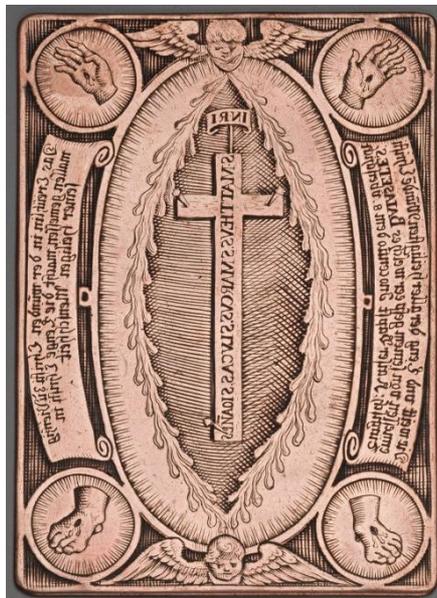
Notizie storico-critiche La matrice reca raffigurazioni di tipo simbolico, che alludono alla 'Passione di Cristo' e al ruolo evangelico di S. Matteo, S. Marco, S. Luca e S. Giovanni.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1992
Sigla per citazione	S28/00000300
V., pp., nn.	p. 190, n. 303

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2009
Nome	Parmiggiani P.