



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale AB 1850

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto fondo di coppa

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia RA

Comune Faenza

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

Contenitore Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza

Denominazione spazio viabilistico Viale Baccarini, 19

**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero AB 1850

**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero 8574,1

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo secc. XII/ XIII

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da 1175

A 1299

**DEFINIZIONE CULTURALE****AMBITO CULTURALE**

Denominazione produzione dell'Iran

**DATI TECNICI**

Materia e tecnica faenza silicea smaltata/ dipinta

**MISURE DEL MANUFATTO**

Varie 14,2x10,5x6,3

**DATI ANALITICI****DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Frammento di parete e fondo di coppa su piede ad anello, rivestito con smalto turchese. Al centro, delimitato da un anello con con motivo a perle, è disposto un cavaliere forse nimato, dipinto in policromia con dorature. Sulla parete si intravede un motivo di girali.

Notizie storico-critiche

La ceramica mina'i ("smalto" in persiano) rappresenta la produzione più lussuosa e costosa dell'epoca selgiuchide e si caratterizza per una policromia molto ricca, composta da numerosi pigmenti dipinti su smalto. La complessità e l'elevato costo della tecnica fece sì che il periodo di maggior produzione fu molto breve (fine del XII-XIII secolo). Al momento l'unico centro produttivo attestato è Kashàn.

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Note vista recto CD 283

Nome file



## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	2014
Sigla per citazione	00040461
V., pp., nn.	p. 43

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data	1999
Nome	mic f

## AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2014
Nome	Fusaro A.

## ANNOTAZIONI