



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00377405

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto fondo di coppa

Identificazione frammento

SOGGETTO

Soggetto motivo decorativo geometrico

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Faenza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

Contenitore Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza

Denominazione spazio viabilistico Viale Baccarini, 19

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero AB 969

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 7728,1

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XII

Frazione di secolo fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1190

A 1199

DEFINIZIONE CULTURALE**AMBITO CULTURALE**

Denominazione produzione ayyubide, Egitto o Siria

Altre attribuzioni produzione copta o tardo-classica

DATI TECNICI

Materia e tecnica faenza ingobbiata/ dipinta/ invetriata

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 1.8

Larghezza 10.6

Spessore 0.3

Varie piede, diametro, 8.3 cm

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Con porzione di parete dal profilo leggermente carenato, piede ad anello completo a sezione obliqua verso l'esterno senza né umbone né fori; pasta rosa-arancio, leggermente polverosa, con minuti inclusi. Sul recto, ingobbio chiaro distribuito irregolarmente, decorazione in bruno-nero denso sotto vetrina trasparente turchese; il rivestimento è lucente con minuti pulli e qualche asperità; all'esterno ingobbio chiaro. Sul fondo è un elemento radiale costituito da un anello entro cui si dispone un grande asterisco a sei bracci, alcuni dei quali desinenti in un punto; sottili triangoli con grafemi decorano gli interspazi. Sul verso, sul fondo del piede, è una "X" tracciata a (pennello?). La decorazione ha un ductus corsivo.

Notizie storico-critiche

Il motivo radiale, in numerose varianti decorative che riguardano il numero dei raggi, la capitura dei settori e il profilo esterno circolare o a stella, è piuttosto frequente nella produzione ceramica del XII secolo. Nella collezione del Museo è testimoniato sia a lustro (AB 1050, AB 1052, AB 1053, AB 1057) che in bruno manganese con rivestimento turchese (AB 969).

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Note

vista recto

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Note

vista verso

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia di confronto

Autore	Benaki Museum
Anno di edizione	1980
Sigla per citazione	00039361
V., pp., nn.	p. 179
V., tavv., figg.	ff. 519, 525

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	1950
Nome	mic f

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	1999
Nome	Manna G.

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2010
Nome	Vallemani G.

ANNOTAZIONI