



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00377392

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto fondo di coppa

Identificazione frammento

SOGGETTO

Soggetto motivo pseudo-epigrafico

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Faenza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

Contenitore Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza

Denominazione spazio viabilistico Viale Baccarini, 19

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero AB 947

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 7738,1

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XII

Frazione di secolo fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1190

A 1199

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione produzione ayyubide, Egitto o Siria

Altre attribuzioni produzione copta o tardo-classica

DATI TECNICI

Materia e tecnica faenza ingobbiata/ dipinta/ invetriata

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 2

Larghezza 9.7

Spessore 0.5

Varie piede, diametro, 8.5 cm

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Con piccola porzione di parete dal profilo lievemente ricurvo, piede ad anello incompleto, a sezione leggermente obliqua, con accenno di umbone; sul retro, sul fondo del piede, sono visibili i segni del tornio; pasta giallo-rosa, ruvida, leggermente polverosa, con inclusi, vacuoli e fenditure. Sul recto ingobbio bianco, povero e distribuito irregolarmente, decorazione in bruno-marrone sotto vetrina trasparente incolore; il rivestimento è denso, lucente dove si addensa con numerosi pulli, minuti crateri e cavillature, anche all' esterno; sul verso tracce di ingobbio bianco. L'ingobbio è mal distribuito; la tonalità della decorazione vuole imitare prototipi in lustro metallico. Decorazione: entro un anello, è disposta una banda in cui due settori, delimitati da coppie di pennellate parallele, sono decorati con girali a "S" e grafemi; analoghi elementi a voluta ornano gli spazi di risulta.

ISCRIZIONI

Posizione sul fondo

Notizie storico-critiche

Le decorazioni epigrafiche, presenti sulla piú antica ceramica islamica, sono diffuse nella produzione dell' XI secolo, sia su forme chiuse che, soprattutto su quelle aperte in numerose varianti: le scritte fanno da cornice ad un elemento centrale, si dispongono in registri, in settori, in bande intrecciate. I caratteri, che seguono lo stile degli altri media, sono dapprima isolati e poi si confondono con gli elementi vegetali di sfondo. Dei fondi di coppa presenti nella collezione del Museo solo il n. AB 946 in bruno-manganese è decifrabile con una certa sicurezza e presenta la stilizzazione della parola al-yumn (la felicità), frequentemente testimoniata sia su ceramiche che su tessuti della fine dell'XI secolo anche in altre regioni islamiche; analogamente possono essere interpretate le iscrizioni del frammento AB 947 (bruno-manganese) e AB 1051 (a lustro); i frammenti AB 945 (bruno manganese) e AB 1049 (lustro) non sono leggibili mentre AB 949 (con rivestimento turchese) presenta una stilizzazione del motivo: la disposizione richiama la decorazione a tiraz, ma le lettere sono sostituite da girali.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Note vista recto

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Note vista verso

Nome file



BIBLIOGRAFIA

| | |
|---------------------|---------------------------|
| Genere | bibliografia di confronto |
| Autore | Capart J. |
| Anno di edizione | 1922 |
| Sigla per citazione | 00039359 |
| V., tavv., figg. | tav. 58 |

BIBLIOGRAFIA

| | |
|---------------------|---------------------------|
| Genere | bibliografia di confronto |
| Autore | Benaki Museum |
| Anno di edizione | 1980 |
| Sigla per citazione | 00039361 |
| V., pp., nn. | pp. 176-178 |
| V., tavv., figg. | ff. 510, 511, 578 |

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

| | |
|------|-------|
| Data | 1950 |
| Nome | mic f |

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|------|----------|
| Data | 1999 |
| Nome | Manna G. |

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|------|--------------|
| Data | 2010 |
| Nome | Vallemani G. |

ANNOTAZIONI