



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 5939

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto piatto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Faenza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

Contenitore Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza

Denominazione spazio viabilistico Viale Baccarini, 19

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 5939

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo secc. XVII/ XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1670

Validità ca.

A 1700

Validità ca.

Altre datazioni Periodo di Edo (1603-1868): 1670-1700 ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione fornace di Arita, Kyushu, Giappone

DATI TECNICI

Materia e tecnica porcellana dipinta in blu cobalto/ rivestita con coperta

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Diametro 33

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Piatto da esportazione, a bacino calottiforme, su basso piede rilevato e decoro dipinto in blu cobalto sotto coperta (sometsume). Il decoro augurale "ko-Imari" consiste in un serto di margherite sulla tesa e, inscritto entro un medaglione che occupa l'intero fondo, una pianta di camelia in vaso sullo sfondo della palizzata di un giardino; esternamente due calligrafici racemi floreali ornano la tesa. Sulla base, entro un grosso cerchio blu, è presente una marca di quattro caratteri cinesi.

Notizie storico-critiche

Il piatto è decorato nello stile Shoki Imari (derivato dai decori cinesi in "bianco e blu" delle porcellane kraak) ed esemplifica la produzione delle fornaci di Arita riservata al commercio con i nanban ('barbari del Sud'), vale a dire i mercanti portoghesi e olandesi che, nel sec. XVIII, detenevano il monopolio degli scambi tra Europa e Giappone. La marca presente sulla base non è stata ancora interpretata, ma ha verosimilmente un significato augurale. L'opera trova confronti con i piatti GRV 1929-261 e 1929-254 nel Keramiek Museum Prinsessehof a Leeuwarden.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Note

vista recto

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Note

vista verso

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Note

vista recto

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Note

vista verso

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Note

vista recto CD 134

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Note

vista verso CD 134

Nome file



BIBLIOGRAFIA

| | |
|---------------------|---------------------------|
| Genere | bibliografia di confronto |
| Autore | Harrison B./ Guy J. |
| Anno di edizione | 1995 |
| Sigla per citazione | 00039440 |
| V., pp., nn. | pp. 55-60 |

BIBLIOGRAFIA

| | |
|---------------------|------------------------|
| Genere | bibliografia specifica |
| Anno di edizione | 2012 |
| Sigla per citazione | 00040248 |
| V., pp., nn. | pp. 18-19, n. 1 |
| V., tavv., figg. | fig. 1 |

BIBLIOGRAFIA

| | |
|---------------------|--|
| Genere | bibliografia specifica |
| Autore | Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza |
| Anno di edizione | 2016 |
| Sigla per citazione | 00040513 |
| V., pp., nn. | p. 24 |

MOSTRE

| | |
|--------|------------------|
| Titolo | Collaterale Jiki |
| Luogo | Faenza, MIC |
| Data | 2004 |

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

| | |
|------|-------|
| Data | 1999 |
| Nome | mic f |

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|------|-----------|
| Data | 2004 |
| Nome | Ohashi T. |

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|------|------------|
| Data | 2012 |
| Nome | Rispoli F. |

ANNOTAZIONI