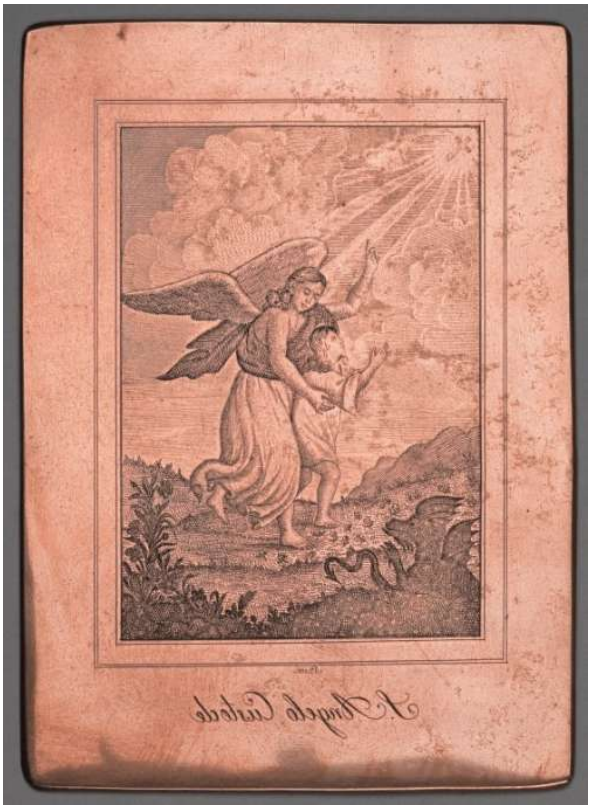

CODICI	
Tipo scheda	OA
CODICE UNIVOCO	
Numero di catalogo generale	CAP00L65
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	matrice
SOGGETTO	
Soggetto	Angelo Custode
Titolo	L'Angelo Custode
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Provincia	RE
Comune	Reggio Emilia
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Contenitore	Museo dei Cappuccini
Denominazione spazio viabilistico	Via Ferrari Bonini, 6
UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	L65
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XIX
Frazione di secolo	prima metà
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1800
A	1849
DEFINIZIONE CULTURALE	
AMBITO CULTURALE	
Denominazione	manifattura emiliana
Riferimento all'intervento	esecutore
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	rame/ morsura
MISURE DEL MANUFATTO	
Unità	cm
Altezza	13,5
Larghezza	10
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	La matrice di rame, incisa all’acquaforte, raffigura l’’Angelo Custode’ che indirizza un fanciullo verso la luce emanata da un crocifisso, evitandogli di incontrare la figura mostruosa che sbarra il cammino.
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	didascalica
Posizione	in basso
Trascrizione	S. Angelo Custode
Notizie storico-critiche	La matrice, databile alla prima metà dell’Ottocento, riproduce uno dei temi più popolari della cultura religiosa romantica, secondo un’iconografia molto diffusa e affine a un’altra matrice conservata nelle collezioni del Museo dei Cappuccini di Reggio Emilia (inv. L5).
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Genere	documentazione allegata

Nome file

BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1992
Sigla per citazione	S28/00000300
V., pp., nn.	p. 184, n. 270

COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Data	2009
Nome	Parmiggiani P.